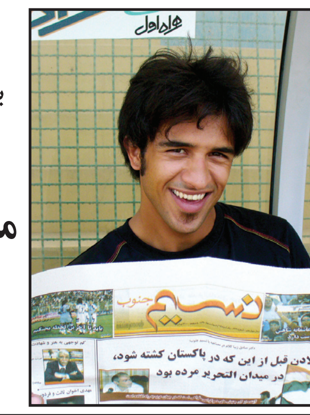
نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال چهاردهم - شماره ۶۳۱ - یک شنبه ۲ مرداد ماه ۱۳۹۰ - ۸ صفحه - ۳۰۰ تومان

## خدا به شاهین رحم کند



صفحه۸



امین حسین زاده رهبر ملی پوش بوشهری تیم ملی دو میدانی ایران

## حرف زور می زنند و وعده های الکی می دهند

صفحه۸

محمد دوانی رئیس هیئت فوتبال استان

# شاهین خشت اول را کج گذاشت



## چه سرنوشتی در انتظار ماهواره هاست؟

خورشید فقیه

فرمانده انتظامی استان بوشهر:

## در طرح جمع آوری ماهواره شاهد هیچ مقاومت مردمی نبوده ایم



## پیشرفت جهانگردی و گردشگری در استرالیا

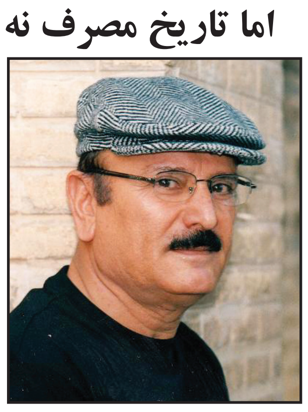
دکتر محمود دهقانی



صفحه۳

## زیبایی، تاریخ تولید دارد اما تاریخ مصرف نه

احمد فریدمند



صفحه۴

## شاهین و فن باشگاه داری نوین در ایران

مجید اصلانی



صفحه۷









« هو الباقی »

**جناب آقای سید حسین معروف**

عضو محترم هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی و صنایع و معادن بندر بوشهر

با نهایت تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و غفران الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی و طول عمر با عزت مسئلت می نماییم.

هیئت رئیسه، هیئت نمایندگان و کارکنان
اتاق بازرگانی و صنایع و معادن بندر بوشهر

نسیم جنوب

۲ خبر

شماره ۶۳۱ یکشنبه ۲ مرداد ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

# بالاخره شفیعی از ارشاد بوشهر رفت

بالاخره پس از گذشت ۶ سال از مدیریت جنجالی شفیعی در ارشاد بوشهر، وی این پست را واگذار و به استانداری بوشهر رفت.
در دوران مدیریت ۶ ساله نصرالله شفیعی در ارشاد بوشهر شاهد فشار بر مطبوعات مستقل و خانه مطبوعات محلی، تبعیض میان هنرمندان، و محدودیت بسیاری بر روزنامه نگاران و هنرمندان بودیم که باعث شد انتقادات فراوانی نسبت به عملکرد وی مطرح شود بطوریکه بسیاری از روزنامه نگاران و هنرمندان به طور مکرر خواستار برکناری وی از مدیرکلی ارشاد بوشهر بودند. درخواستی که بالاخره در هفته گذشته انجام شد.
نصرالله شفیعی در مجموعه استانداری بوشهر به سمت مدیرکل دفتر امور اجتماعی، زنان و خانواده استانداری بوشهر معرفی شد. این دفتر یکی از زیر مجموعه های معاونت سیاسی استانداری بوشهر می باشد.
قبل از این زهرا عرفان این سمت را بر عهده داشت.

### خواجه سرپرست ایرنا در بوشهر:

# از فرماندار جم شکایت دارم

سایت خبری دلوار نیوز با انتشار خبری در ارتباط با تماس تلفنی فرماندار جم با سرپرست خبرگزاری جمهوری اسلامی ( ایرنا) از آنچه برخورد " دور از شأن" فرماندار جم با این خبرنگار نامیده انتقاد کرده است.
متن خبر سایت دلوار: ناصر کشاورزی فرماندار جم در ارتباط با موضوع آتش سوزی بخشی از اراضی کشاورزی جم و خبر منتشر شده در همین رابطه در خبرگزاری جمهوری اسلامی، در تماسی تلفنی با خواجه سرپرست ایرنا در بوشهر، برخوردی دور از شان با این مدیر خبری استان بوشهر داشته است.
پس از خبر منتشر شده در خبرگزاری ایرنا مبنی بر آتش سوزی بخشی از اراضی کشاورزی در شهرستان جم و اینکه خبرنگار ایرنا به دلیل عدم حضور بخشدار مرکزی و فرماندار جم موفق به تماس با این دو مدیر شهرستان نشده است، فرماندار جم به شدت از این خبر ناراحت شده و در تماس با سرپرست ایرنا در بوشهر از این خبر به شدت ناراحت بوده و گلایه‌های خود را نیز به تندی با سرپرست ایرنا در بوشهر مطرح کرده است.خواجه سرپرست ایرنا در بوشهر که به شدت از برخورد کشاورزی فرماندار جم گلایه‌مند بود به خبرنگار دلوار گفت: بنده به شدت از نحوه برخورد و صحبت‌های فرماندار جم گلایه‌مند بوده و از ایشان شکایت دارم.
خواجه بدون اینکه از گفته‌های کشاورزی فرماندار جم چیزی بگوید اضافه کرد: به هر حال ایشان صحبت‌های تندی داشته و بنده از ایشان شکایت دارم و امروز در نشستی با معاون سیاسی ـ امنیتی استاندار این موضوع را با جدیت پیگیری می‌کنم.
باید به فرماندار جم یادآوری کنیم که همین خبرنگاران زحمتکش هستند که در شهرستان جم اقدامات و عملکرد شما مدیران را به گوش مردم می‌رسانند و زیبنده نیست زحمات این چند ساله آنان را با برخوردی اینچنینی پاسخ دهید.

### دبیرستاد دیه استان بوشهر:

# ۵۱ زندانی جرایم مالی در این استان آزاد شدند

دبیرستاد دیه استان بوشهر گفت: از اول امسال تاکنون ۵۱ زندانی محکوم به پرداخت دیه و جرایم مالی با کمک خیرین و ستاد دیه دراین استان آزاد شدند.
اکبرمحبی در گفت وگو با خبرگزاری جمهوری اسلامی افزود: برای آزادی این افراد ۲۲میلیارد و ۸۷۷ میلیون ریال به شاکیان پرداخت شده است.
وی اضافه کرد: علاوه بر این چهار نفر زندانی نیز با پرداخت ۲۴۰میلیون ریال وام از سوی کمیته امداد استان بوشهر آزاد و به آغوش خانواده های خود بازگشتند.
محبی اظهارداشت: هم اکنون ۱۹۳زندانی محکوم به جرایم غیرعمد و مالی در زندان های استان بوشهر چشم به کمک خیرین دوخته اند که با همکاری و مشارکت آنان در جشن های گلریزان بتوانند به خانواده و اجتماع بازگردند.
وی بیان کرد: این افراد در کل ۱۲۲میلیارد و ۴۷۹میلیون ریال بدهکارند که از این مجموع ۳۸میلیارد و ۸۶۱ میلیون ریال مربوط به مهریه ۳۶ نفر، ۱۳میلیارد و ۹۸۲میلیون ریال مربوط به تصادف ۲۵نفر، ۶۹میلیارد و ۴۰۷میلیون ریال مربوط به جرائم مالی ۱۲۹نفر و ۲۲۷میلیون و ۹۶۰هزار ریال مربوط به نفقه است.
دبیرستاد دیه استان بوشهر گفت: پارسال ۱۴۹نفر از زندانیان محکوم جرائم غیرعمد با پرداخت مبلغ بدهی ۲۷میلیارد و ۸۰۷میلیون ریال در استان بوشهر آزاد شدند.
وی ادامه داد: علاوه براین ۴۰ نفر از زندانیان جرایم غیرعمد استان بوشهر در سال گذشته با دریافت مبلغ سه میلیارد و ۴۹۲میلیون ریال وام از کمیته امداد به آزادی از زندان به کانون خانواد ه های خود بازگشتند.
محبی با بیان اینکه پارسال ۱۳جشن گلریزان در استان بوشهر برپا شد یادآورشد: براساس برنامه ریزی های صورت گرفته امسال علاوه بر ۹شهرستان در هشت بخش استان بوشهر جشن گلریزان برپا می شود.
دبیرستاد دیه استان بوشهر کرد: جشن گلریزان ویژه زندانیان جرائم مالی و جرائم غیرعمد شامل نفقه، مهریه و چک بی محل به غیر از کلاهبرداری است.
وی با بیان اینکه ستاد دیه یک ستاد مردمی است افزود: با توجه به اینکه حضور سرپرست خانواده در زندان مشکلات اجتماعی فراوانی را برای خانواده آن شخص به دنبال دارد ستاد دیه سعی دارد از طریق جشن گلریزان ضمن بازگرداندن این افراد به آغوش خانواده از بروز ناهنجاری های اجتماعی نیز جلوگیری کند.

### در بیانیه خانه مطبوعات محلی بوشهر مطرح شد:

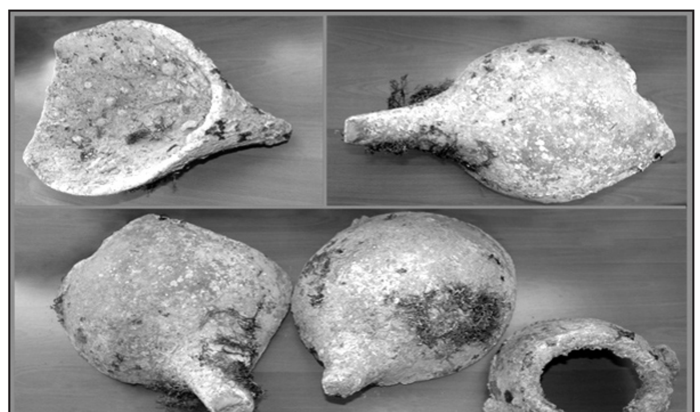
# درخواست رسیدگی جدی برای شناسایی و مجازات عاملان آتش سوزی دفتر نشریه بیرمی

خانه مطبوعات محلی استان بوشهر با صدور بیانیه ای خواستار پیگیری حادثه آتش سوزی عمدی در دفتر هفته نامه بیرمی از سوی دستگاه قضایی شد.این حادثه دو هفته پیش رخ داد و تاکنون مسببان آن شناسایی نشده اند.
متن بیانیه خانه مطبوعات بوشهر در خصوص این حادثه به شرح زیر است:

به نام خدا
در ادامه بی مهری ها و فشارهای پیدا و پنهان به مطبوعات مستقل استان که متاسفانه با سکوت سوال برانگیز مقامات امنیتی و قضایی استان نیز همراه است، دفتر نشریه بیرمی در اهرم مورد حمله شبانه ی افراد ناشناس قرار گرفت و بر اثر آتش سوزی تعمدی به بخشی از ابزار و اموال این نشریه خساراتی وارد شد. حمله به دفتر بیرمی در حالی صورت می گیرد که این نشریه با وجود تنگناهای شدید مالی و اقتصادی و با تحمل انواع فشارها، خدمات فرهنگی فراوانی را در استان بوشهر و به ویژه منطقه تنگستان ارائه داده و ضمن دفاع از حقوق مردم، بازتاب دهنده ی عقاید، خواسته ها و باورهای اجتماعی، فرهنگی مردم شریف این منطقه بوده است.
اینک با وجود گذشت مدت زمانی از حمله تعمدی به دفتر بیرمی که حاصل آن علاوه بر تضییع حقوق اجتماعی و فردی یکی از فعالان عرصه مطبوعاتی، گسترش دامنه ی ناامنی در سطح شهرستان و منطقه نیز می باشد، شاهد هیچ اقدام موثری در پیگیری این موضوع و شناسایی عاملان این اقدام ضدفرهنگی و مجازات قانونی آن ها نبوده ایم.
بی شک گذشت و اغماض در برابر چنین اقداماتی باعث گسترش آن شده و در آینده ای نه چندان دور دامان مشوقان آن و اغماض کنندگان در برابر آن را نیز خواهد گرفت.
خانه مطبوعات استان بوشهر ضمن اعلام همدردی با همکاران عزیز مطبوعاتی خود در هفته نامه ی بیرمی به ویژه جناب آقای یونس جعفری مدیر مسئول محترم این هفته نامه و عضو شورای مرکزی خانه مطبوعات استان و محکوم نمودن چنین اقدام مجرمانه و غیر اخلاقی، از مقامات محترم اجرایی و قضایی استان خواهان رسیدگی جدی به موضوع و شناسایی و مجازات عاملان حمله به دفتر نشریه بیرمی می باشد.
خانه مطبوعات محلی استان بوشهر

# کشف آثار باستانی در ساحل بوشهر

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان بوشهر از کشف کوزه‌های اژدری شکل مربوط به دوره ساسانی در ساحل بوشهر خبر داد.
به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان بوشهر، احمد دشتی اظهار داشت: قطعاتی از این خمره‌های اژدری شکل مربوط به دوره ساسانی در جریان گشت‌زنی تیم غواصی مرکز تحقیقات دریایی خلیج‌فارس به ریاست ایرج نبی‌پور با هدف یافتن اسفنج‌های دارویی به دست آمد.
وی افزود: این کوزه‌های تاریخی در بخش شمالی بوشهر و مقابل عمارت امیریه (شورای شهر بوشهر) به دست آمده است.
این مقام مسئول با بیان اینکه این خمره‌ها در سواحل شمالی و جنوبی خلیج‌فارس تا بنادر باستانی هند و چین و شرق آفریقا دیده می‌شود، گفت: در تجارت دریایی این خمره‌ها به عنوان ظروف حمل مایعات با ارزش کاربرد داشته‌اند.
مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان بوشهر با بیان اینکه شکل این ظروف متناسب با ضرورت‌های تجارت دریایی هستند، تصریح کرد: داخل این ظروف قیر اندود و ضد آب است.

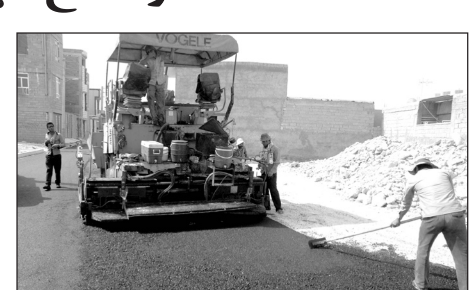


دشتی با بیان اینکه سفال‌های به دست آمده از بهترین شواهد باستان‌شناختی تجارت دریایی خلیج‌فارس به شمار می‌روند، عنوان کرد: تاکنون نمونه‌هایی از این سفال‌ها در بنادر باستانی خلیج‌فارس همچون بندر مهرویان، سی‌نیز، هزارمردان، سیراف و نای‌بند بدست آمده است.
این مسئول خاطرنشان کرد: در تحقیقات باستان‌شناسی زیر آب نیز نمونه‌هایی در آب‌های بندر ریگ و کشتی ساسانی آب‌های عمیق سیراف شناسایی شده بودند.
وی با اشاره به کشف خمره‌های اژدری شکل مربوط به دوره‌های تاریخی همچون پارت تا ساسانی و اوایل اسلام گفت: این نوع از خمره‌ها حدود هزار سال در تجارت دریایی خلیج‌فارس کاربرد داشتند، همچنین در دوره ساسانی نیز این خمره‌ها به عنوان خمره تدفین کاربرد داشتند که نمونه قابل ذکر آن گورستان ساحلی شغاب است.
دشتی با بیان اینکه بنابر نظر باستان‌شناسان منشا این خمره‌ها به احتمال بسیار زیاد مربوط به فرهنگ مدیترانه یا مصر باستان است، گفت: قیر بکار رفته در این خمره‌ها نیز از خوزستان تهیه شده است.
وی یادآور شد: با این خمره‌ها مایعات با ارزش مانند انواع روغن، غلات و ماهی نمک‌سود و مهم‌تر از همه شراب تولید شده در ایران به سایر نقاط تجارت می‌شده است.
مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری استان بوشهر افزود: بر اساس نظر حسین توفیقیان، باستان‌شناس زیر آب، کشف خمره و کوزه‌های اژدری شکل در ژرفای آب‌های بوشهر نویددهنده وجود یک محوطه باستانی مربوط به دوران ساسانی در زیر آب‌های نیلگون خلیج‌فارس است.
این مسئول در پایان اذعان داشت: استفاده از تکنولوژی پیشرفته باستان‌شناسی زیر آب اطلاعات گسترده‌تری را از محوطه‌های باستانی نهفته در اعماق خلیج‌فارس فراهم می‌آورد.

# نامگذاری میدان کوی شهید باهنر به نام «سرباز گمنام امام زمان» (عج)

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر، میدان واقع در کوی شهید باهنر بوشهر طی مراسمی به نام سرباز گمنام امام زمان (عج) نامگذاری گردید
به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر ،در این مراسم پس از تلاوت قرآن کریم ، معاون سیاسی امنیتی استاندار بوشهر با اشاره به مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی جهت نامگذاری روز "سرباز گمنام " آن را اقدامی ارزشمند معرفی کرد و افزود : امروزه اگر بخواهیم مدیریت خوبی در حوزه اقتصاد و صنعت ، فرهنگ ، سیاست و سایر عرصه های اجتماعی داشته باشیم ، مهم ترین اصل برای این عرصه و فعالیت ، امنیت است.
محمد حسن شنبدی افزود : تلاش سربازان عرصه خاموشی و سربازان گمنام امام زمان (عج) است که باعث ایجاد امنیت در پرتو رهنمودهای مقام معظم رهبری شده است و به جاست که مردم عزیز و بزرگوارمان ، مسئولین و مدیران شرایطی را فراهم کنند که تلاشهای عزیزان ما در وزارت محترم اطلاعات به ثمر بنشینند.شنبدی با اشاره به نامگذاری میدان کوی باهنر به نام «سرباز گمنام امام زمان (عج) » افزود : یکی از کارهای کوچک و نمادینی که برای ارج گذاشتن به تلاش این عزیزان روی داد نامگذاری این میدان در این نقطه از شهر بوشهر است که این مصداق کوچکی از آن وظایفی است که ما در قبال عزیزانمان در وزارت اطلاعات داریم. معاون سیاسی امنیتی استاندار بوشهر با تاکید بر ادامه روند تجلیل از تلاشگران عرصه امنیت جامعه اسلامی تصریح کرد : انشاالله امت ولایت مدار استان ، مدیران ارزشی و ارزشمند مان در عرصه های مختلف بیش از گذشته به تقدیر از سربازان گمنام امام زمان (عج) بپردازند.
در ادامه این آیین معاون سیاسی امنیتی استاندار و مدیرکل اطلاعات استان بوشهر از تابلوهای میدان "سرباز گمنام امام زمان عج" پرده برداری کردند.

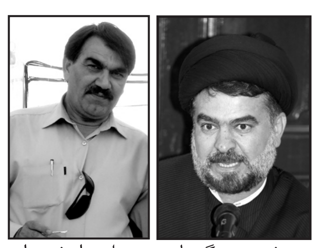
# اجرای زیرسازی و آسفالت ۸۴ کوچه در سطح شهر و حومه



معاونت عمرانی شهرداری بندر بوشهر ۸۴ردیف پروژه کوچک و بزرگ را در سطح شهر و حومه در دست اجرا دارد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر، مهندس رضا محبی، مدیر طرح و نظارت معاونت عمرانی شهرداری بندر بوشهر درباره پروژه جدول بندی، زیرسازی و آسفالت کوچه های بوشهر و حومه اظهار داشت: این پروژه در شش فاز صورت می گیرد که پنج فاز آن زیرسازی و آسفالت است و یک فاز آن جدول بندی برای کوچه هاست.
وی درباره نحوه اجرای این پروژه گفت: جهت افزایش سرعت کار، کل شهر و حومه را به پنج بخش تقسیم نموده ایم و برای هر منطقه یک پیمانکار در نظر گرفته ایم؛ برای جدول بندی نیز کل شهر و حومه را در یک فاز انجام خواهیم داد

# دیدار پورفاطمی با شهردار مرکز استان



نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس از شهرداری بوشهر بازدید و با شهردار مرکز استان دیدار کرد.
به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر در این دیدار سید محمد مهدی پورفاطمی پس از بازدید از قسمتها و ادارت مختلف شهرداری بندر بوشهر ، با شهردار بندر بوشهر به دیدار و گفتگو نشست.
نماینده دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی ضمن اعلام این نکته که شهرداری ها امروزه نقش به سزایی در خدمترسانی به مردم دارند خاطرنشان کرد : امروزه هیچ شهروندی از خدماتی که شهرداریها ارائه می دهند ، بی نیاز نیست .در این دیدار شهردار بندربوشهر ضمن خوشامدگویی به نماینده مجلس ضمن بیان وضعیت شهرداری ها ، خواستار توجه جدی تر نمایندگان استان در مجلس به وضعیت شهرداری ها شد و افزود : امیدواریم با حمایت نمایندگان مردم در مجلس بتوان موجبات خدمت رسانی مطلوب تر به شهروندان گرامی را فراهم سازیم. فضل الله توسلی با تشریح وضعیت خاص توسعه شهر بوشهر خاطر نشان کرد : طرحهای جامع و تفصیلی شهر بوشهر شرایط ویژه ای دارد و عموما ملک شهروندان در تعریض بوده و این باعث شده است که شهروندان در هنگام دریافت پروانه ناگزیر از مجوز مشروط استفاده نمایند.توسلی ابراز داشت : در این وضعیت شهروندان نیاز به مساعدت و حمایت نظام بانکی جهت دریافت تسهیلات بانکی دارند .
شهردار مرکز استان با تاکید بر تجدید نظر سیاست بانکها در امر حمایت از ساخت و ساز شهروندان ادامه داد : دولت نیز مکلف است در مورد این تعریض ها و توسعه معابر به شهرداری کمک کرده تا تکلیف خیلی از معابر مشخص شده و بسیاری از مسیرها از بن بست بیرون بیاید.

### دیدار جمعی از بازرگانان و حق العمل کاران بوشهر با رئیس کل گمرک ایران:

# مدیریت خوب، با بالا بردن ریسک برای متخلفین، از امنیتی شدن جو جلوگیری می نماید

رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن بندر بوشهر به همراه جمعی از بازرگانان و حق العمل کاران استان، در دیداری با رئیس کل گمرک جمهوری اسلامی ایران در محل گمرک ایران به بیان مسائل و مشکلات خود پرداختند.
به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی و صنایع و معادن بندر بوشهر، رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن بندر بوشهر در دیدار با رئیس کل گمرک ایران مسائل و مشکلات بازرگانان و حق العمل کاران بندر بوشهر را مطرح و خواستار پیگیری از سوی گمرک ایران شد.
در این نشست علی اکبر شریف پور بوشهری امنیتی شدن گمرک بوشهر، اعتراض به سیستم آنلاین و بالا بودن ارزش های اعمال شده توسط دایره ارزش گمرک ایران را محور اصلی صحبتش قرار داد.

امنیتی بودن فضای گمرک بوشهر ضرر و زیان بسیاری بوجود آورده است
رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن بندر بوشهر ضمن قدردانی از فراهم آوردن چنین دیداری به منظور بررسی و پیگیری مسائل و مشکلات موجود در گمرک بوشهر، گفت:«امروز امنیتی بودن فضای گمرک بوشهر موجب ضرر و زیان بسیاری از جمله طولانی شدن زمان ترخیص کالا، افزایش دموراژ کانتینر، انبارداری، خواب سرمایه شده است.»



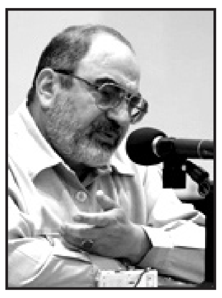

Photo: Mahmoud Sadeghi

علی اکبر شریف پور بوشهری افزود:"در این میان ارزش های بسیار بالایی که عمده آنها بر اساس بند ۳ و با در نظر گرفتن قیمت تک فروشی کالا، به صاحبان کالا و ترخیص کاران تحمیل می شود نیز مزید بر علت شده و مشکلات بازرگانان و حق العمل کاران را دو چندان کرده است".
وی یادآور شد: طولانی شدن سیستم ارزش دهی به دلیل وجود سیستم آنلاین نیز از دیگر مواردی ست که نارضایتی بازرگانان را به همراه داشته و به نوعی نه تنها گره ای از مشکلات گمرک و تجار و بازرگانان باز نکرده بلکه مانعی نیز بر سر راه آنها قرار داده است و ما به عنوان نماینده بازرگانان خواستار پیگیری و رفع این موضوع هستیم.
علی اکبر شریف پور بوشهری در ادامه جهت رفاه و تسریع فعالیت فعالان اقتصادی، با تشریح وضعیت کاری در گمرک بوشهر خواستار رسیدگی و پیگیری جدی گمرک جمهوری اسلامی ایران شد.

مدیریت خوب، با بالا بردن ریسک برای متخلفین از امنیتی شدن جو جلوگیری می نماید
در ادامه رئیس کل گمرک جمهوری اسلامی ایران از بیان نقطه نظرات رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن بندر بوشهر استقبال و شدیدا مخالفت خود را با امنیتی شدن گمرک بوشهر اعلام کرد و گفت:" این موضوع هم به ضرر گمرک و هم به ضرر صاحبان کالا می باشد در حالیکه مدیریت خوب، آن است که با بالا بردن ریسک برای متخلفین از امنیتی شدن جو جلوگیری نماید."

با نظارت صحیح از سوی مسئولین ذیربط استان در جهت بالا بردن ریسک برای متخلفین اقدام شود
وی تاکید کرد: این جو امنیتی هر چه سریعتر باید از گمرک بوشهر برداشته شود و با نظارت و کنترل صحیح از سوی مقامات و مسئولین ذیربط استان در جهت بالا بردن ریسک برای متخلفین اقدام شود. دکتر عباس معمارنژاد همچنین با پذیرش سیاهه مربوط به کالاهایی که مورد تایید اتاق بازرگانی کشور تولید کننده و همچنین سفارت جمهوری اسلامی ایران در کشورهای مبدأ باشد به دلیل ارائه گواهی های متعدد جعلی از سوی صاحبان کالا مخالفت کرد.
گمرک ایران نیز ملزم به اجرای سیستم آنلاین بوده است
رئیس دفتر تعیین ارزش گمرک جمهوری اسلامی ایران نیز با اشاره به سیستم آنلاین و ارزش های بالا گفت: "راه اندازی و اجرای سیستم آنلاین خواسته دولت محترم بوده و گمرک ایران نیز ملزم به اجرای آن بوده است."
کوهستانی پژوه با معرفی سایت ir. ۱۲۴ جهت ارائه اطلاعات و قیمت کالاها عنوان کرد: قیمت های سازمان حمایت از مصرف کنندگان در رابطه با کلیه کالاها در سایتی به نام ir. ۱۲۴ درج شده است که قیمت های مندرج در آن مورد تایید گمرک جمهوری اسلامی ایران نیز می باشد و هر کس با استناد از این قیمت ها نرخ گذاری نماید مورد تایید گمرک خواهد بود.

# توضیحات دکتر امامی درباره نامزدی مجلس و برکناری اش از دانشگاه آزاد بوشهر



رییس سابق دانشگاه آزاد بوشهر شایعات مطرح شده درخصوص کاندیداتوری اش در انتخابات پیش روی مجلس شورای اسلامی را تکذیب کرد.
سایت جنوب نیوز در رابطه به برکناری وی پس از ۲۲ سال مصاحبه ای انجام داده که در زیر می خوانید:
جناب دکتر، برکناری شما از ریاست دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر غیرمنتظره بود چه عاملی باعث این برکناری شد؟
نمی دانم دلیلش چه بود لطف کنید از آقایانی که پیگیری نمودند سئوال کنید.
کدامیک از نمایندگان استان بوشهر پیگیری برکناری شما را می کرد؟
لطفا خودتان از مجمع نمایندگان استان سئوال کنید.
شایعه برکناری کلیه معاونین شما وجود دارد آیا صحت دارد؟
من دراین مورد هیچ خبری ندارم.
آیا شما قصد کاندیداتوری مجلس را دارید؟
هرگز قصد کاندیداتوری مجلس در هیچ یک از حوزه های انتخابیه استان را ندارم.
جناب دکتر، با توجه به اینکه جنابعالی یکی از باسابقه ترین مدیران دانشگاه آزاد در کشور هستید آیا شیوه کنار گذاشتن شما از ریاست دانشگاه آزاد را سیاسی نمی بینید؟
واقعا نمی دانم باید بررسی شود شاید سیاسی باشد.
دستاوردهای مدیریتی شما در طول ۲۲ سال دانشگاه آزاد بوشهر چه بوده است؟
الله اکبر، آنقدر دستاورد است در طول این ۲۲ سال که به برخی از آنها اشاره می کنم، در حال حاضر دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر به عنوان یک قطب علمی و یک واحد پیشتاز در کشور به طور قطع و مسلم مطرح است، سیستم ثبت نام شهریه دانشگاه آزاد بوشهر به نام "سیدا" در چهار روش که شامل تمام واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی سراسر کشور حتی واحد علوم و تحقیقات تهران که شخص دکتر جاسبی رئیس آن است مورد استفاده قرار می گیرد، تمام واحد های کشور از شمال تا جنوب و شرق تا غرب کشور از این سیستم استفاده می کنند که کنترل و هدایت آن توسط متخصصان بوشهری انجام می گیرد.
با راه اندازی دوازده واحد و مرکز دیگر در شهرهای استان بوشهر باعث شدیم که استان بوشهر مرکز منطقه شانزده کشور قرار گیرد و دبیرخانه آن در بوشهر مستقر می باشد.
همچنین تحقیقات هوافضای واحد بوشهر زیر نظر دکتر ابراهیمی دانشمند برجسته هوافضای کشور که خود بوشهری هستند در حال انجام و قراردادهایی درحال اجرا می باشد که امروز دانشگاه آزاد بوشهر به عنوان یک قطب پژوهشی هوافضا در کشور محسوب می شود.
پذیرش دانشجوی خارجی در رشته زبان و ادبیات فارسی که تا سطح دکترا فعالیت دارد که در همین راستا دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر در یک قدمی جامع شدن می باشد و یک گام کوچک تا بین المللی شدن فاصله دارد.
قصد دارید در آینده به چه فعالیتی ادامه دهید؟
افتخار دارم که یک عمر معلم بوده و هستم و اگر خدا بخواهد به شغل پرافتخار معلمی ادامه می دهم.

### مدیرعامل سازمان فاوای شهرداری خبرداد:

# بهره برداری از تکنولوژی ارتباط بی سیم در شهرداری بندر بوشهر

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر ، مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری بوشهر گفت: در حال حاضر ارتباط شهرداری مرکزی با شهرداری منطقه یک، شهرداری منطقه دو، سازمان مدیریت پسماند، سازمان آتشنشانی ، سازمان اتوبوسرانی ،سازمان تاکسیرانی، و موسسه فرهنگی و ورزشی به صورت بی سیم به بهره برداری کامل رسیده است.
ایمان چارکی خاطرنشان کرد: هدف از اجرای این پروژه تسریع در انتقال داده ها و ارایه خدمات به موقع توسط شهرداری بندر بوشهر و سازمان ها و موسسات وابسته به آن است.
مدیر عامل سازمان فاوای شهرداری بندر بوشهر با اشاره شبکه تلاش این سازمان برای استفاده از دستاوردهای نوین ارتباطی برای افزایش بهره وری فعالیت شهرداری بندر بوشهر اظهار داشت: :تکنولوژی‌های بی‌سیم در افزایش و تسریع ارتباطات بین بخشی شهرداری و خدماترسانی به شهروندان تاثیر شایانی دارند.
وی درباره نرم افزارهایی که در این سیستم فعال شده است اظهار داشت : نرم افزار های مکاتبات الکترونیکی ، سامانه مدیریت شهری ۱۳۷ ، سیستم های یکپارچه شهرسازی ، درآمد، نوسازی در این سیستم بیسیم مورد استفاده قرار گرفته است.

# ستیزه های هویتی، در جهانی پر آشوب

فرخ روزبهی

روی آنچه "شناسنامه" نامیده می شود، نام، نام خانوادگی، تاریخ و محل تولد، عکس، شماره ثبت و سریال، نام پدر و مادر و ... درج است. مجموعه ای از شاخص ها برای اینکه حتی المقدور، بدون اشتباه اثبات کرد که دارنده ی این سند فلانی است و نه شخص دیگری. لذا هویت من، یعنی اینکه من با هیچکس دیگری همانند نیستم.

البته مولفه های تشکیل دهنده ی هر شخص از آنهایی که در دفاتر رسمی ثبت شده اند، فراتر می روند. برای اکثریت مردم تعلق خاطر به یک سنت دینی، یک یا گاهی دو ملیت، یک گروه قومی، زبانی، به یک خانواده ی کم و بیش گسترده، به یک شغل، نهاد، محیط اجتماعی، شهر ، محله، دهکده، طایفه، گروه ورزشی، دسته ای از دوستان، سندیکا، حزب سیاسی، انجمن، به دسته ای از اشخاص که ذوق سلیقه یا معلولیت جسمانی مشابهی دارند یا با مشکل اجتماعی مشترکی مواجه هستند و ... وجود دارد.

اینها عناصر تشکیل دهنده ی شخصیت هستند و "ژن های روح" را می سازند. اگرچه هر یک از این عناصر را نزد بسیاری از افراد می توان مشاهده کرد، ترکیبشان هرگز نزد دو شخص متفاوت یکسان نیست و همین یکتایی، مایه ی غنای هر شخص است و ارزش خاص اش را می سازد. بسیاری از عناصر و مولفه های هویتی مان اکتسابی هستند، نه ذاتی. نوزادی را تصور کنید که به محض تولدش به محیط دیگری منتقل شود آنگاه هویت های گوناگونی را که میتواند کسب کند و دوستان و دشمنانش متفاوت از محیط اصلی اش خواهند بود. حتی مشخصه های جسمانی، مثل جنس و رنگ پوست و ... که هنگام تولد با ماست، آنها هم کاملا ذاتی نیستند. البته محیط اجتماعی، جنس و رنگ پوست شخص را تعیین نمی کند ولی کمابیش این محیط اجتماعی است که به این مولفه های هویتی معنا می دهد. دختر متولد شدن در کابل و اسلو یا سیاهپوست متولد شدن در نیویورک یا پروتریا و ... معنایش یکی نیست.

هویت یک بار برای همیشه داده نشده است بلکه به مرور در طول زندگی ساخته می شود. در این میان برخی عناصر را با اختیار خود بدست می آوریم و بقیه را خانواده و محیط به ما می دهد. میان مولفه هایی که هویت هر شخص یا گروه را می سازد نوعی سلسله مراتب وجود دارد. این سلسله مراتب پایدار نیست و با زمان تغییر می کند و رفتارها را عمیقا دگرگون می سازد.

درگیری های چهار گوشه ی جهان نشان می دهند آنجا که مردم احساس می کنند ایمانشان تهدید می شود این تعلق دینی است که هویتشان را متبلور می کند. اما اگر زبان مادری شان یا گروه قومی شان در خطر باشد، آنگاه به شدت با هم دینان خود می ستیزند. کردها و ترک ها هر دو مسلمان هستند اما زبانشان متفاوت. آیا درگیری هایشان کمتر خونین است؟ هوترها و توستی ها، کاتولیک اند و به یک زبان حرف می زنند. چک ها و اسلواک ها، کاتولیک هستند اما...

همچنین تعلق هایی که در زندگی شخص یا گروه بسیار مهم هستند، همیشه همان هایی نیستند که به عنوان تعلق های عمده (دینی- زبانی- نژادی- ملیتی- طبقاتی و ...) شهرت دارند. پیش می آید که یک اتفاق یا حتما یک ملاقات پیش بینی نشده، بر احساس هویتمان بیش از تعلق به یک میراث هزار ساله سنگینی می کند. برای مثال آشنایی تصادفی زنان و مردان، غیر هم دین و از قومیت ها و ملیت های مختلف که حتی در جریان جنگ داخلی یوگوسلاوکی سابق اتفاق افتاد، موجب می شود که آنان پس از ازدواجشان نتوانند از هویتشان همان ادراکی را داشته باشند که یک زوج کروات یا صرب دارد. بینش آنان از میهن و ایمان همسان نیست. هر یک از آنان در درون خودش حامل تعلقاتی است که والدین و محیطش هنگام تولدش به او انتقال داده اند. اما او آنها را دیگر به همان شیوه دریافت نخواهد کرد. برایشان همان جایگاه را قائل نخواهد شد.

در وضعیت های مهم تر و پیچیده تری مثل تحولات و انقلاب های اجتماعی چه می شود که در روسیه یک کارگر یهودی که همه ی عمر اول خودش را یک پرولتر می دانست روزی شروع کند به اینکه خودش را اول یک یهودی بداند؟ چرا در تاریخ دنیای مسیحی، دموکراسی یک مطالبه ی دائمی نبوده و در دهه های اخیر از نان شب هم واجب تر.

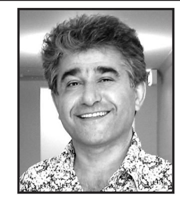
با وجود این مفهوم و ساز و کارهای هویت بسیار پیچیده است و هر چند هویت از تعلق های چند گانه ساخته شده اما هویت یگانه است و ما آن را چون کل یکپارچه زندگی میکنیم. هویت شخص چیدمانی از تعلق های مستقل نیست بلکه طرح روی پوست کشیده شده است که حتی اگر یک تعلق لمس شود کل شخص مرتعش می شود. در آستانه هزاره سوم در سطح جهانی و درون هر جامعه هیچ کس نباید فکر کند که مسخره می شود یا احساس طرد کند یا با شرمساری و سرافکندگی، دین، ملیت، رنگ پوست، لهجه و طبقه اجتماعی اش را پنهان کند. آن هم در جایی که عده ای با سربلندی و آزادانه، تعلقات هویتیشان را ابراز می کنند. چگونه می توان از آن همه یاس و توهم و تحقیر و ناکامی، هویتی مرگبار نیافت؟ در دنیایی که خود را چونان کودکی یتیم، بیگانه، مزاحم یا یک پاریا (ناپاک) احساس می کنی.همین جراحت ها هستند که در هر مرحله از زندگی نگرش انسان ها را نسبت به تعلق هایشان و رتبه بندی میان آنها را تعیین می کند و اغلب گرایش به این است که اشخاص خود را در آن تعلق هایشان که بیشتر مورد تهاجم است باز بشناسند. گاهی که شخص احساس می کند قدرت دفاع از آن را ندارد، آن را پنهان می کند. آنگاه عقده ی آن در وجودش باقی می ماند. کز کرده در سایه، به انتظار انتقام می ماند... سپس آن هایی که در آن تعلقات شریک هستند احساس هم بستگی می کنند. دور هم جمع و بسیج می شوند. متقابلا به هم روحیه و جرات می دهند و به آن هایی که در برابرشان ایستاده اند حمله می کنند. درون هر اجتماع تحقیر شده، پلنگ های زخم خورده ی هویتی در انتظار انتقام اند. سردسته ها ظاهر می شوند. خشمگین یا حسابگر، سخنان افراطی بر زبان می آورند که مرهم بر زخم ها می گذارد. قول پیروزی یا انتقام می دهند. از این پس کار صفحه آرایی کامل شده است. جنگ را می توان شروع کرد. نتیجه هر چه باشد حتی اگر خشک و تر با هم بسوزند دیگران سزاوارش بوده اند. آنها از آنچه بر سرشان آورده اند خاطره ی دقیقی دارند. همه جنایت ها، باج گیری ها، تحقیرها و دلهره ها و نام ها و تاریخ ها و اعداد و ارقام.

باید به گونه ای عمل کرد که هیچ کس خود را از تمدن جدیدی که در حال تولد است طرد شده احساس نکند که هر شخص بتواند در آن زبان هویتی اش و پاره ای از نمادهای فرهنگ اختصاصی اش و ... را بازیابد که هر شخص خودش را در دنیایی که او را در برگرفته است هم ذات بپندارد نه اینکه در جستجوی پناهگاهی در گذشته آرمانی شده باشد. به شرط آنکه شخص مولفه ی جدیدی را وارد هویتش کند. یعنی احساس تعلق به ماجرای بشری.

به ویژه آنکه هر یک از ما آگاهیم که مصون از خطا نبوده و به تداوم پیش داوری هایی کمک می کنیم که طول تاریخ نشان داده اند که مرگبار است. زیرا این نگاه ماست که اغلب دیگران را در بسته ترین تعلق هایشان حبس می کند و باز این نگاه ماست که می تواند آنها را آزاد کند.

منبع: معلوف، امین، هویت های مرگبار- ترجمه عبدالحسین نیک گهر- چاپ اول/ تهران – نشر نی – ۱۳۸۹

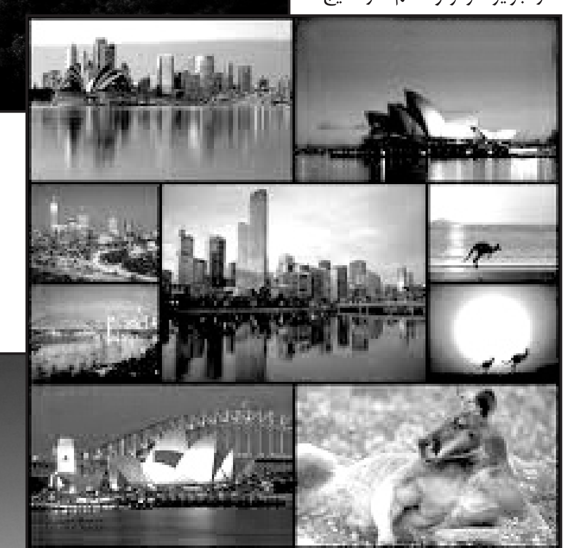
# پیشرفت جهانگردی و گردشگری در استرالیا



دکتر محمود دهقانی

هنگامی که دریانورد اسپانیائی به سوی فلیپین مستعمره اسپانیا از حاشیه سرسبز استرالیا می گذشت هیچوقت فکر نمی کرد که این شبهه قاره روزی جهانگردان جهان را به سوی خود بکشاند. هر چند ناخدای اسپانیائی برای ماندن در این شبهه قاره وسوسه شد ولی چون اینجا آوازه ای نداشت بادبان برکشید و سکان به سوی سرزمین فلیپین چرخاند و به راه خود ادامه داد. پس از آن هلندی ها نیز در ۱۶۰۶ میلادی برابر با ۱۰۱۵ هجری، درست همزمان با روزگاری که شاه عباس اول صفوی در گیر با قزلباشان خودی از یک سو و از سوئی در تدارک بیرون راندن پرتقالی ها از جزایر هرمز و قشم در خلیج







فارس بود، هلندی ها درپی سرزمین هائی در اقیانوسیه بودند. دیری نپائید که قدرت بریتانیا چربید و با ضعف هلندی ها که پیش از آن "نیوزیلند" (زلاند نو) و مناطقی در استرالیا را "نیوهلند" (هلند نو) نام نهاده بودند، به سر آمد و بریتانیا برنده رقابت شد. پس از استیلای سفید پوستان بر استرالیا و تبعید تبهکاران سیاسی از طرف دولت بریتانیا به این سرزمین، در حق سیاهپوستان بومی "ابوریجینال" که امروز آوازه هنر آن ها باعث پیشرفت صنعت جهانگردی است، بی عدالتی شد. از جمله آن بی عدالتی ها ربودن کودکان "ابوریجینال" از دامان مادران بود که به "نسل دزدیده شده" معروف است و پس از دو سده آقای "کیون راد" وزیر امور خارجه کنونی که دو سال پیش نخست وزیر بود از بومی ها در سیزدهم فوریه ۲۰۰۹ میلادی، در پارلمان استرالیا عذر خواهی کرد تا شاید مرهمی بر زخم صاحبان اصلی این سرزمین باشد که دویست سال ترکه بی رحمی و تبعیض نژادی را متحمل شده اند. بومی هائی که همیشه مد نظر جهانگردان و هنرمندان جهان بوده اند در حال حاضر نیز هنر استرالیا را به جهانیان عرضه می کنند و این خود باعث رونق گردشگری و جهانگردی در این کشور پهناور شده است.

استرالیا جزو کشورهای همسود "مشترک المنافع" است. آب و هوائی متغییر دارد و در همه فصل ها در نقاطی از آن باران می بارد. از این رو دارای کرانه های همیشه سبز است. در تابستان نیز با گرمی هوا، جنگل هایش چندین بار دستخوش آتش سوزی های مهیب شده اند. از سوی دیگر در وسط خود کویری خشک و لم یزرع دارد. اما با وصف آن به دلیل مدیریت درست، نه تنها در کشاورزی و دامپروری و علوم و فنون در رده کشورهای نخست جهان است بلکه با صنعت پیشرفته جهانگردی و ایجاد دانشکده هائی برای این امور توانسته جهانگردان و دانشجویان بی شماری را از چهار گوشه جهان به اینجا بکشاند. اگر روزگاری اعراب پول دار خاورمیانه برای گردش به کشورهای اروپائی و انگلستان می رفتند و اروپائیان نیز استرالیا را کشوری دورافتاده می پنداشتند، امروز با درایت مردم استرالیا، جهانگردان صف می بندند و برای دیدن استرالیا، از سفارت خانه های این کشور درخواست روادید می کنند. آوازه زندگی و نظم این مردم حتا باعث شده برخی از شیوخ پول داری که روزگاری در شهر شیراز و شمال ایران خانه های تابستانی می خریدند، از راهی دور به استرالیا بیایند که چندی پیش شیخ مکتوم حاکم پیشین دوبی و سخنگوی دولت امارات در خانه اش در استان "کوینزلند" استرالیا چشم بر جهان فرو بست.

هرچند صاحبان اصلی استرالیا، سیاه پوستان بومی ، از سوی سفید پوستان اروپائی به کناری رانده شدند ولی پا پس نکشیدند و شعار سیاسی اشان این است که : "این استرالیای سفید تاریخ سیاهی دارد". هنر این مردم آبرو و افتخار استرالیائی ها از همه رنگ و نژاد است و ثابت شده صنعت گردشگری این کشور بدون فرهنگ سیاهان بومی در میان مردم جهان جذابیتی ندارد. همان گونه که اسپانیائی ها از هنر رقص و موسیقی کولی ها "خیتانو" در آمد سرشاری از صنعت جهانگردی در اروپا کسب می کنند، استرالیائی ها نیز از هنر موسیقی و نقاشی بومی ها، چشم جهانگردان و گالری های جهان را به سوی خود میخکوب کرده اند. جهانگردانی که به استرالیا می آیند بیشترخواهان دیدن بومی ها و هنر این مردم هستند. صنعت گردشگری استرالیا توانسته است سالانه با تولید "بومه رنگ" تزئینی، تکه تخته کمانی شکل نقاشی شده ای، که بومی ها با پرتاب آن مسیر گله و رمه را تغییر می دهند، با فروش به جهانگردان میلیون ها دلار به خزانه واریز کند. در خانه های برخی هنرمندان و سیاستمداران در جهان تابلو نقاشی بومی های استرالیا نصب است. چه برای همدردی با آلام تاریخی این انسان های هنرمند و چه هنر زیبای نقاشی "دات" (نقطه چینی) ، تابلوهایشان خریدار دارد و دولت نیز دیدنی های هنری و طبیعی کشور را در رسانه های جهان برجسته می کند. بنابراین نه تنها در درون با برقراری نظم، جهانگرد ترغیب و استرالیا را پرآوازه می کنند، بلکه در برون مرز نیز تبلیغات سفارت خانه ها پشتوانه ای برای صنعت جهانگردی است.

مسئولان صنعت گردشگری در سایه نظم امور مسافرت هوائی ، دریائی ، زمینی بویژه قوانین رانندگی ، این صنعت را پیشرفته کرده اند. با کوچکترین تصادف، رسانه ها مسئولان را آنچنان می پیچند که گاه مجبور به استعفا شده اند. برای نمونه یک هواپیما از هواپیمائی ملی استرالیا "کوانتاس" از روز پیدایش این شرکت تاکنون سرنگون نشده. این موضوع صف خرید بلیط از شرکت هواپیمائی استرالیا را بیشتر کرده است. در چند نوبت که هواپیمائی دچار نقص فنی شده حتا بدون آنکه خونی از بینی مسافر بریزد خبرنگاران با نیش زبان، مسئولان را به گریه انداخته اند. دولت استرالیا سدی بر پرسش نیشدار خبرنگاران ندارد و جرات آن را هم نمی کند که با رسانه ها کج تا کند. البته خبرنگاران نیز صادقانه برای پیشرفت اجتماع و زندگی مردم خود در تلاشند. با این کار مسئولیت پذیری را ریشه دار، و به امور گردشگری در این کشور پهناور کمک می کنند. اگر در حرکت قطارهای شهر "مترو" اشکالی رخ دهد مسئولان بی درنگ، اتوبس های اجاره ای به همه ایستگاه ها می فرستند تا مسافر و گردشگر از کار و گردش خود بازنماند و در آن مرحله طبق قانون از مسافران پول بلیط درخواست نمی شود.

استرالیائی ها از دیر باز به دلیل پهناوری خاک در امور حمل و نقل تجربه های خوبی دارند. با ورود کاپیتان "جیمز کوک" و همراهانش به این شبهه قاره شالوده نوینی از فرهنگ و قوانین اروپائی بر استرالیا با مساحت ۷ میلیون و ۶۸۶۸۵۰ کیلومتر مربع، یعنی بیش از چهار برابر خاک ایران، برقرار کرد و تا آغاز سده بیستم انگلستان از این شبهه قاره حاکم بود. پس از استقلال، مردم استرالیا دریافتند حمل و نقل با اسب و خر و قاطر کار آسانی نیست و این حیوانات در مسافرت های دور و دراز از فرط تشنگی هلاک می شوند. تنها چاره استفاده از شتر شد که تا حدود چهار روز می تواند بدون آب دوام بیاورد و با خار و خاشاک کویر قانع است. کاروان های شتر وسیله سفر، دید و بازدید و گردشگری سده های گذشته بود. در سال ۱۸۶۰ میلادی برای رفع نیاز استان ویکتوریا ۲۴ نفر شتر از افغانستان به استرالیا آورده شد. همراه با شترها سه نفر ساربان افغانی نیز به استرالیا آوردند. از این رو پس از اروپائی ها دومین قومی که پا به خاک استرالیا گذاشت افغان ها بودند. حدود پنج سال پس از ورود ساربانان افغانی "توماس الدر" در استرالیای جنوبی اقدام به واردات ۱۲۴ نفر شتر افغانی دیگر کرد. همراه با شترها ۳۱ ساربان کارکشته افغانی دیگر نیز به استرالیا آورده شد و چیزی نپائید که با رونق بازار داد و ستد، مسافرت، دید و بازدید بین شهرها، تعداد بیشتری شتر و ساربان به استرالیا وارد شد. با ظهور شهر و شهرک های جدید حدود ۳۰۰۰ ساربان افغانی امور حمل و نقل تجاری و سفر به استان های "نیو ساوت ویلز" و "کوینزلند" و استرالیای جنوبی و مرکزی را در دست داشتند.

با پیشرفت حمل و نقل و راه افتادن قطار و اتومبیل و جا به جائی مسافر و گردشگر، بازار شتربانان کساد شد. ساربانان افغان با اشتغال در راه آهن و کارهای دیگر شترهای بسیاری را در کویر های مرکزی و غربی استرالیا رها کردند. هم اکنون تنها یادگاری افغان ها، وجود بیش از صد هزار نفر شتر غیر اهلی در کویرهای استرالیاست که از نسل همان شترهای رها شده روزگاری است که راه آهن پا گرفت. از سوی دیگر هم اکنون مسئولان خوش فکرصنعت گردشگری استرالیا از شتر برای تفریح گردشگران استفاده و درآمد خوبی از سیاحت در کویر به دست آورده اند و همیشه بر دولت فدرال برای حمایت بیشتر فشار می آورند.

نا گفته نماند به دلیل قرار داشتن استرالیا در آغوش اقیانوس ها بویژه اقیانوس آرام و اقیانوس هند، اکثر شهرها ساحلی اند و شهروندان با کشتی نیز سفر می کرده اند. چون استرالیا راه به خشکی ندارد مسافرت دریائی به این کشور سابقه اش دیرینه است. خیلی از دانشمندان، نویسندگان، هنرمندان و شعرای برجسته اواخر سده نوزدهم و اوایل سده بیستم جهان با کشتی به دیدن این سرزمین آمده اند.

هم اکنون استرالیا با جمعیتی نزدیک به ۲۲ میلیون، از شش ایالت و دو قلمرو، تشکیل و از میان شهرهای مهم سیدنی با نزدیک به ۵ میلیون پر جمعیت ترین است. شهرهای ملبورن، پرت، بریسبان، آدلاید و داروین از شهرهای مشهور اند. پایتخت استرالیا "کنبرا" یکی از شهرهای بسیار کوچک است که جهانگردان شهرهای پرجمعیت جهان، با ورود به آن شب بدون سر و صدا راحت سر بر بالین می گذارند. جزایر کریسمس، آشمور، کوکوس، مکدونالد، مک کواری، کورال سی، و نورفولک از جزایر معروف استرالیا هستند. از حیوانات بومی "کنگورو" ، "کوالا" و "پاسم" از جمله حیوانات مورد توجه گردشگران و جهانگردان است که این خود درآمد سرشاری به خزانه واریز می کند. از سوی دیگر پرندگان کمیابی نیز وجود دارند که نمونه آن در جاهای دیگر دنیا نیست. درختان استرالیا تنومند بوده و بوته ها رشد فزاینده ای دارند. این ها همه نظر جهانگردان را به خود جلب می کنند. در این کشور نه تنها مردم بلکه برخی از درختان و پرندگان نیز مهاجرند و از نقاط دیگر جهان آورده شده اند. با وجود مناظر طبیعی و درختان و حیوانات بومی، مردم استرالیا احترام ویژه ای برای محیط زیست قائلند و سازمان ها بشدت از حیوانات، درختان، و ساحل و آبزیان مواظبت می کنند. این خود توانسته است جهانگردان را به این کشور بیشتر جذب کند.

استان "نیو ساوت ویلز" و مرکز آن سیدنی آب و هوائی متنوع دارد و در چمبره آب با ساختار دل انگیز خود، دروازه نخست ورود جهانگردان است. شهر سیدنی برای گردشگران دیگر استان ها و جهانگردان خارجی جذابیت دارد چرا که جاهای دیدنی آن "دارلینگ هاربر"، برج سیدنی، که همانند برج میلاد تهران است ، "اکواریوم سیدنی" که مملو از آبزیان بی نظیر است مورد توجه گردشگران هستند. باغ وحش "تارونگا"، موزه دریانوردی، موزه "پاور هوس"، گالری "نیو ساوت ویلز" نیز بازدید کنندگان فراوانی دارند. منطقه "بلو مانتن" (کوه آبی رنگ)، شهرهای "ولونگونگ" و "نیو کاستل" جاهای دیدنی پیرامون سیدنی می باشند. محله های جهانگرد پسند درون شهر یکی ساحل محله "باندی"، "ماروبرا"، "کلوولی" "کوجی" برونتی و"پالم بیچ" و محله های بی شمار دیگر است. نام برخی محله ها از واژه های زبان غیر انگلیسی سیاهان بومی است.

پس ازسیدنی، شهرملبورن مرکز استان "ویکتوریا" نیز با ساختار معماری اروپائی، با آب و هوای متغییر، گاه شاهد هر چهار فصل در روز است و دومین شهر پر جمعیت به حساب می آید. هرچند شهرهای دیگر و از جمله "آلس اسپرینگ" در تبلیغات کویری مورد توجه جهانگردان است ولی سواحل گرم و مرطوب "گلد کاست"، "سن شاین" و "کارن" در استان "کوینزلند" نیز از جاهای دل پذیر گردشگری است. از جاهای زیبای دیگر، "تاسمانیا" در دریای تاسمان با مرکز خود "هوبارت" نیز مورد پسند جهانگردان است.

یکی از ساختمان های بسیار زیبائی که سالانه بازدید کنندگان بی شمار دارد، "اوپرا هوس" سیدنی است. گرداگرد این ساختمان شاعرانه را آب فرا گرفته و روزانه شمار بسیاری کشتی غول پیکر و کوچک مسافربری از کنار آن می گذرند. این بنا که همچون شقایقی بر لب آب سر برون آورده ، روبری پل پولادی "هاربار بریج" قرار دارد و به زیبائی های طبیعی پیرامون خود کرشمه می دهد. روبروی این ساختمان، طبیعی ترین بوستان جهان با پرندگان کم یاب اقیانوسیه، و با آوازهای غریب خود، بویژه در غروب نارنجی رنگ آفتاب، هر تازه واردی به شهر سیدنی را مجذوب آوازهای خود می کنند. طرح معماری و شهرسازی در این نقطه ی شهر حساب شده بوده، به گونه ای که چشم انداز طبیعی شهر زیبا و بکر باقی مانده است. با فرا رسیدن جشن زاد روز عیسا مسیح که هم زمان با برف و کولاک در اروپا ست و آن قاره در نیمکره شمالی زیر لحاف سفید برف فرو می رود، استرالیا در نیمکره جنوبی رخت از تن به در کرده و باورویش سبز برگ ها، در فصل تابستان است. گرمی هوا در روزهای جشن زاد روز مسیح و هجوم مردم به دریا و برنزه شدن پوست، جمع کثیری جهانگرد زن و مرد اروپائی را به استرالیا می کشاند. شهرداری بر فراز پل "هاربار بریج"، با نصب فشفشه های رنگی هرساله جشن زاد روز عیسا مسیح را برگزار و با این ابتکار پول کلانی برای آبادانی شهر پارو می کند. تهیه جا و صرف شام در برخی از رستوران های گران قیمت این منطقه ، بویژه در "اوپرا هاوس"، که می شود از نزدیک فشفشه های نورانی را مشاهده کرد، به قیمت هائی از چهار صد دلار، تا یک هزار و هشتصد دلار می رسد. یعنی رقمی بیش از دو میلیون تومان برای یک شام، آن هم به یاد مسیحی که خود و حواریونش در شام آخر لئوناردو داوینچی فقط قطعه ای نان و جامی شراب در سفره دارند.

از طرف دیگر دختران دم بخت سیدنی هم با نامزد هایشان و لباس های سفید عروسی که به یک سنت تبدیل شده، پای همین پل می آیند و عکس می گیرند و شادی می کنند. این جوانان با یک تیر دونشانه می زنند. یکی آنکه گفته می شود کاپیتان "جیمزکوک" چهره ی ملی سفید پوستان انگلیسی استرالیا در بدو ورود آنجا پیاده شده و دیگری شاید نوعروسان و تازه دامادان، استقامت و پایداری این پل پولادی را در نظر دارند که روزانه میلیون ها شهروند از روی آن می گذرد. شرکت های مواد غذائی نیز در روز ورود کاپیتان "کوک" که روز استرالیا نامگذاری شده به رایگان تولیدات خود را در میان مردم برای تبلیغ پخش می کنند

ساختمان بازار ملکه ویکتوریا، پست مرکزی، تالار شهر و چند کلیسای سبک "گوتیک"، موزه هنر، کتابخانه مرکزی، موزه ملی، مرکز استانداری و بوستان های با شکوه دیگری نیز در این محدوده نزدیک به "اوپرا هوس" قرار دارند. ایستگاه "سرکولارکی" پر رفت و آمد ترین ایستگاه قطار، شناورها و اتوبوس های شهر نیز برای رفت و آمد به دیگر مناطق شهر از آنجا می گذرند. ساختمان زیبا ی "اوپرا هاوس" را معمار دانمارکی "یورن اتزون" طراحی کرد. نزدیک به چهار دهه پیش استاندار وقت استان "نیو ساوت ویلز" در مرکز شهر سیدنی برای جلب گردشگران، جهانگردان و برای اجرای کنسرت، "اوپرا" و همه ی لازمه های مرکز هنری و فرهنگسرا، دستور طرح "اوپرا هاوس" را صادر کرد. "یورن اتزون" برنده طرح شد و شروع به کار نمود. درست در انتهای کار، میان این هنرمند معمار و آقای "داویس هاگز" وزیر امور اجتماعی بر سر بودجه طرح، درگیری پیدا شد. ساختمان "اوپرا هاوس "با پوسته زیبای حلزونی بام خود، در ۱۹۷۳میلادی یعنی سی و هشت سال پیش به پایان رسید ولی "یورن اتزون" آزرده دل سیدنی را به سوی شهر مایورکا در اسپانیا برای ادامه زندگی ترک کرد. "یورن" در ۲۹ نوامبر ۲۰۰۸ در سن ۹۰سالگی در کپنهاگن چشم بر جهان فرو بست ولی نام او بر کاکل تاریخ "اوپرا هاوس" سیدنی در یاد و خاطر گردشگران و جهانگردان تا همیشه جاودان خواهد بود. زیبائی "اوپرا هاوس" آنچنان آوازه ا ی به خود گرفته که در یونسکو صحبت از ثبت آن به عنوان یکی از عجایب هنر معماری دنیا می شود و این نیز اقبالی دیگر برای صنعت جهانگردی و گردشگری استرالیا ست.

# پارک فناوری بوشهر؛ نقد یا تخریب؟

ابوالحسن گنخکی



مدتی است برخی از سایت های اصولگرای استان بوشهر با با طرح اتهاماتی واهی درصدد برآمده اند تا به قول خود برای تصفیه کامل کرسی های مدیریتی استان از مدیران موسوم به اصلاح طلب اطلاع رسانی کنند. این بار پارک علم و فناوری استان بوشهر سیبل این اتهام پراکنی ها قرار گرفته است. این سایت های خبری مدعی استقلال سیاسی، با اصلاح طلب خواندن مجموعه مدیریتی پارک فناوری استان و نسبت دادن آنچه که ارتباط با فتنه گران می خوانند، می کوشند از آنها چهره ای ناموجه ارائه داده، تا مدیران ارشد استان را خواسته یا ناخواسته با خود همراه کرده و به آنچه تغییرات مدیریتی در پارک فناوری و گماردن نیروهای همفکر خود در جایگاه مدیریت پارک دست یابند. براستی دلیل این حملات به پارک فناوری در کجا ریشه دارد؟ آیا مشکل در آنچه اصلاح طلب بودن دکتر مصلح یا دکتر آذین یا دکتر اسکندری (مدیران این پارک) می خوانند، ریشه دارد؟

واقعیت آنست که اعضای هیأت علمی دانشگاه ها و اساتید مراکز آموزش عالی مورد اعتمادترین قشر در جامعه هستند و طبیعی است که با نگاه علمی که نسبت به محیط پیرامونی و تحولات جامعه دارند اقبال عمومی نسبت به آنها و دیدگاه های شان بیشتر از سایر اقشار باشد. از این روست که جایگاه مدیران پارک فناوری استان که نهادی کاملا علمی و زیر نظر وزارت علوم اداره می شود، در نظر افکار عمومی و دانشگاهیان استان موجه باشد. پارک علم و فناوری خلیج فارس با همت و کوشش ستودنی دکتر عبدالمجید مصلح در استان بنیان گذاشته شده است. دکتر مصلح با کناره گیری از پست های مدیریتی در استانداری بوشهر، راهی ساختمان متروک خانه جوان سابق بوشهر شد تا با تلاشی شبانه روزی برای توسعه علمی استان بوشهر فعالیتی ماندگار داشته باشد. با وجود کارشکنی های گسترده برخی مدیران ارشد دولت نهم و دهم که وی را مخالف خط فکری خود دانسته و با خودداری از تصویب و تخصیص و پرداخت اعتبارات مورد نیاز پارک فناوری که باعث شدند پارک فناوری استان از پارک های فناوری دیگر استان ها عقب نگه داشته شود، دکتر مصلح با همت و تلاشی مضاعف توانست پارک فناوری استان را از هیچ به جایگاه فعلی برساند. منتقدین دکتر مصلح به جای بررسی خط فکری دکتر مصلح که در جای خود قابل بررسی است، می باید به کارنامه موفق وی نگاه کنند تا ببینند با همه کارشکنی های مدیریت ارشد استان، این پارک فناوری در چه جایگاهی قرار دارد.

البته کاملاً طبیعی است که این تخریب ها و تهمت ها بدون لحاظ شرط انصاف و عدالت صورت می گیرد. چرا که در انتقادهای صورت گرفته توسط این رسانه های به اصطلاح اصولگرا، درباره کارنامه مدیریت پارک فناوری استان اصلاً سخنی به میان نیامده و درباره انتصابات وی و دیدگاه های سیاسی مجموعه مدیران پارک سخن به میان آمده است. بیشتر انتقادها نیز به دیدگاه های دکتر رضا آذین معاون پارک مرتبط است که وی را اصلاح طلب و حامی جریان فتنه نامیده اند. واقعاً دکتر آذین کیست که این فعالین عرصه رسانه از وی چنین ترسیده اند؟

دکتر آذین یکی از فرزندان این استان است که نخستین فارغ التحصیل دوره دکترای نفت از دانشگاه های ایرانی است. وی فارغ التحصیل نخستین دوره مشترک دکترای نفت است که توسط دانشگاه صنعت نفت و دانشگاه صنعتی شریف برگزار شد و وی توانست با رتبه ای ممتاز از این دانشگاه مدرک دکترای خود را دریافت کند. جالب آنکه از همین دو دانشگاه برای تصدی عضویت هیأت علمی دعوتنامه داشت و یکی دو ترم نیز در این دانشگاه ها تدریس نمود، اما به دلیل علاقه وافری که به زادگاهش بوشهر داشت عضویت در هیأت علمی دانشگاه خلیج فارس را به دو دانشگاه صنعت نفت و صنعتی شریف ترجیح داد و به بوشهر بازگشت. درباره دکتر آذین و دکتر مصلح یک نکته مهم را باید یادآوری نمود. در زمان ریاست دکتر احمد عریان بر دانشگاه خلیج فارس وی با شیوه مدیریت مستبدانه و با نگاه تبعیض آمیز فارسی- بوشهری و به پشتوانه ارتباط دیرینش با دکتر مصطفی معین وزیر علوم دولت اصلاحات و کاندیدای دو دوره قبل ریاست جمهوری، اقدامات گسترده ای را برای حذف اعضای هیأت علمی بوشهری از عرصه مدیریتی دانشگاه خلیج فارس معمول داشت و از همین رو خیلی از نیروهای خوش فکر بوشهری را از بدنه مدیریت دانشگاه کنار گذاشت. در پی اعتراض اساتید بوشهری دانشگاه خلیج فارس نسبت به این اقدام و ارسال نامه ای به دکتر معین وزیر وقت علوم، وی لیست امضاءکنندگان نامه را برای دکتر عریان ارسال و از این رو اساتید بوشهری دانشگاه مورد قلع و قمع گسترده ای قرار گرفتند. از جمله این اساتید یکی دکتر مصلح و دیگری دکتر آذین بودند که به دلیل انتقاد نسبت به شیوه مدیریت دانشگاه از این دانشگاه رانده شده و آواره دانشگاه های دیگر شدند. با همه این کارشکنی های دکتر عریان، باز هم دکتر آذین از تلاش هایش برای علم آموزی دست نکشید و در این اوضاع آشفته کاری اش موفق شد در نخستین دوره دکترای نفت داخل کشور پذیرش بگیرد.

ذکر این نکته از آن جهت بود که منتقدین مجموعه مدیریت پارک فناوری استان بدانند از نمد اصلاح طلبی و دولت اصلاحات حتا کلاهی نیز به این دو نرسیده است. دکتر مصلح و دکتر آذین و حتا دکتر اسکندری نه در دولت اصلاحات سهم آنچنانی از کرسی های مدیریت داشته اند و نه در دولت اصولگرا. همیشه تلاش آنها این بوده تا نگاه علمی خود را بر هر نگاه سیاسی در فعالیت های خود، برتری داده و با نگاه علمی همه مسئولیت های خود را انجام دهند. در انتها لازم است نکته ای به آن دسته از فعالین عرصه خبری استان که خود را پرچمدار اصولگرائی می دانند یادآوری شود. با آنهمه دفاع سرسختانه از دولت و جریان اصولگرائی و بستن زبان منتقدین و آن همه تخریب های گسترده و فشارهای مضاعف بر منتقدین دولت، آخر الامر جریان اصولگرایی به جریان انحرافی و اتهامات سنگین علیه اطرافیان رئیس دولت ختم شده است. مگر از اصولگرائی مورد نظر آنان، چیزی باقی مانده است که این دوستان برای حفظ آن تلاش می کنند؟ وقتی اصولگرایان مرکزنشین بعد از این همه تخریب های ویرانگر علیه اصلاح طلبان، اینک به تصفیه درون گروهی خود رسیده اند، چرا ما بوشهری ها کاسه داغ تر از آش شده ایم؟ این دوستان بوشهری اگر واقعاً قصد حمایت از دولت و اصولگرایان و ارائه کارنامه ای موفق از اصولگرائی در بوشهر را دارند، بهتر است فکری به حال مخالفان غیر بومی پارک فناوری بوشهر کنند تا این همه این پارک علمی را در حاشیه قرار ندهند. تخریب پارک فناوری استان باعث می شود حداقل دستاوردهای موجود نیز از دست برود.

نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۶۳۱ یکشنبه ۲ مرداد ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

## شعر جنوب

### چند شعر تازه از احمد فریدمند (الف- روز)

**(۱)**

فردا که از کوره ی مذاب
آن اسب مفرغی چرا کند
دوباره به گندمزار
شاید که یاد آری
در روزگار تیره و تاری
سواری
به دست و
چشم سپیدت
یک دم اعتماد کرد.

- دیگر بس است ای «روز» تشنه عنان بپیچ
- و لب از شراب شیر بگیر
بیا دراز بکش درین چلوار!
تو را به اسب مفرغی و کوره ی مذاب چه کار؟

**(۲)**

در کارگاه ذهن تو، من
به شکل یک توده ی نمک
- گرفتارم
بگذار
بروم پی کاری، یاری
- جاودانگی بس است!

**(۳)**

فرزانه یی
در دور دست تو می بینم
با دهان انار و زلالی آب

سهره یی در آن
سیرآب می شود، پر می افشاند
در تو امّا
امید تناسخ و حوصله ی عمر دوباره نیست!

چیزی نمی پرسی
خودت را بر می داری و
میکده به میکده قمار می کنی
برای
از کف دادن و
از کف دادن و
از کف دادن!
□
سهم فال تو این است
از دست روزگار!

**(۴)**

این شعرها
خاطرات تاکی ست
که ام روزی
در دستگاه شراب
جلوه می کنند

زمستانی به تفکّر
بهاری به جوانه زدن
تابستانی به غوره گری
پاییزی
سراسری به مستی
□
- چه قدر مهلک است این جاودانگی!

**(۵)**

عشق
به یاد آوردن فراموشی ست.
- دست مرا بگیر و
به زندان یادت بینداز!-

در جنگ های صلیبی
تو - هلن -
دختر قیصر، زن ریچارد شیر دل، نبودی؟

مصاحبه با احمد فریدمند شاعر توانای جنوب:

# زیبایی، تاریخ تولید دارد اما تاریخ مصرف نه

احمد فریدمند (الف- روز) اوّلین دفتر شعرش - عاشقانه ها و درد - را در بیست و سه سالگی -۱۳۵۵- بوسیله ی انتشارات چکیده، در تهران با مدیریّت غزل سرای مشهور «محمد علی بهمنی» چاپ و منتشر کرد. پس از انقلاب نیز دفترهای دیگری از جمله «از عشق چراغی بیفروز!»، «پرنده ی روشن»، «رگ ارغوان»، «به این شکل:»، «منظومه ی ادیسه ی کاغذ»، «منظومه ی افسانه-هو»، «منظومه ی رویاهای مرجانی» و این اواخر «صرف عشق و نحو مرگ» از ایشان منتشر شده است.

شعرهای فریدمند مورد توجه بسیاری قرار گرفته بطوری که افراد بسیاری بر شعرهای وی بررسی و معرفی نوشته اند. شخصیّت هایی که کارهای فریدمند نقد، بررسی و معرفی نوشته اند: احمد شاملو، منوچهر آتشی، علی بابا چاهی، فیض شریفی، امین فقیری، فرشید فرهمند نیا، عبدالعلی دستغیب، راد قنبری، منصور پایمرد، صدراذوالریاستین شیرازی، سعید مهیمنی، زینت مهرانی، امیر عباس مهندس، زهره جلیلی، غلامرضا شبانکاره، کاظم کریمیان، محمود بدیعه، مرتضی زند پور و ... می باشند. برای آشنایی بیشتر خوانندگان نسیم جنوب با این شاعر مطرح جنوبی مصاحبه ای انجام داده ایم که در زیر می خوانید.

- جناب فریدمند از خودتان بگویید و این که چگونه وارد فضای شعر شدید، اوّلین جرقه های شعر در شما چگونه به وجود آمد؟

- اَنَا دیکٌ مِـن الهندی جمیل الشّکل و القدّی

من خروسی از سرزمین هندم، قد و قیافه ام زیباست

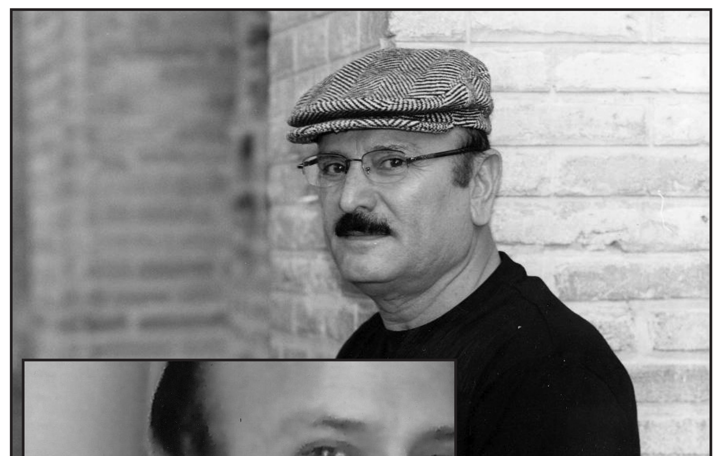
اَنَا صداحٌ فی البیتی ولی تاجٌ علی راسی

خواننده ی خوش آواز خانه ام و تاجی زیبا بر سر دارم

...

ترنّم خانم بلوری بود که از جویباری دور دست و پر پیچ و خم روی سنگ ریزه های کف می لغزید و لرزه ای خوش آیند روی بلوغ کلاس اوّل دبیرستان در دوازده- سیزده سالگی ما می ریخت. حسّ لذّت بخشی در شاخه و برگ درونم می پیچید. بعدها فهمیدم به این نوع (صدا- نوشته) می گویند: شعر! پشت هر چیزی چیز دیگری بود و ادامه ی ماجرای پشت شیشه ی انبوه افسانه ها و روایت های کودکی بود که با موسقی در من شاخه و بارور می داد و دنیاهای گم - آشنا را زنده و زنده تر می کرد. توی کلاس بوی خوشی از صمغ عربی می پیچید و ما فقط سرمست می شدیم و خیال های خود را، هی می زدیم به طبیعت نخلستان!

می غلتیدیم در برگهای پهن و شاخه های گوشت دار انجیر معابد = لیل! حالا دیگر دُرِ یتیم خلیج در یک کپّه لمیده بود و ضمیر «من» با همه ی خردی شرر بازی در کپّه ی دیگر همام صدف می درخشید، هر دو، خیال های آبی خود را داشتیم. در ما کم کم غربت کف می کرد غلیان و شوریِ دریا رخ می نمود و می زدیم زیر تصنیف اَنَا دیکُ مِن الهندی ... دیگر، پاک مضحکه ی «خود» شده بودیم ما! باری!







حالا دو نفریم: «احمد فریدمند» و «الف- روز»....

- تاثیر گذاران اوّلیه بر شعر شما چه کسانی بودند؟

- گلستان سعدی- که هیچ گاه و هم اکنون هم نمی دانم نثرش بر من موثر تر بوده یا شعرش! از معاصران احمد شاملو، فروغ، اخوان ثالث، منوچهر آتشی، علی بابا چاهی و ...

- بیشتر در چه قالب و سبکی شعر می سرایید؟

- به گمان من هر شعر فرم خاص خود را دارد، مثل اثر انگشت و مردمک چشم که ویژگی هر فرد است. سوای این ها البّته که رویکرد عام من همان شعر سپید و آزاد است.

- نظر شما درباره جغرافیای شعر چیست و وابستگی آن به یک منطقه خاص؟

- حقیقتش این است که به گمان من شعر و اساساً هنر موطنی ندارد و به تبع آن هنرمند هم به قول نیما یوشیج خانه اش دنیاست! به عبارتی هر کس بالاخره از شکافی که بیرون خزیده، جایی بوده، زیر بتّه یی، سر کوه بلندی، آسایشگاهی، ... آن چه «اثر» نامیده می شود ببینیم واقعاً «اثر» است یا خیر؟ اگر بود که منّت اش را می کشیم و لذّت اش را می بریم، اگر هم نبود که ... بنابراین جغرافیایی کردنش هیچ خاصیّتی ندارد مگر این که در حوزه ی «بوم شناسی» یا مواردی نظیر آن بخواهیم تحقیق جامعه شناسی داشته باشیم یا ... و این حرف و حدیث هم شاید بیشتر برگردد به این وضعیّت که کثرت مهاجرت و جابه جایی و تعویض موطن و زیستگاه مربوط به ویژگی دوران مدرنیته و پسا مدرنیته است. یعنی هیچی سر جای خودش نیست و حتی دغدغه ی نوستالژیکی هم کارساز نیست. برای همین است که مثلاً در «منظومه ی رویاهای مرجانی» معشوق راوی لزوماً یک نام ایرانی ندارد و خطاب در بیشتر فصول به لفظ یونانی «آراکیا» ست. و در استحاله یی که صورت می گیرد معشوق مبدّل به جزیره و جزیره تبدیل به جهانی برای مهاجرت و سکونت می شود: ... حالی،

از همه ی ستارگان شادی خویش
آسمانی بر پا کرده ام
و از انسان های رنجم
زمینی بنا کرده ام
- می بینید زیر چه آسمانی،
بر گرده ی چگونه جایی
ایستاده ام؟
این من ام:
دارنده ی یک آسمان ستاره و
انسان های بی شمار رنج!

- به نظر شما شعر هنوز جایگاه دهه های پیشین را میان مردم دارد؟

- اساساً «مردم» که «توده» و مشت شن و ماسه، برنج و بنشن، پنیر و ماست نیستند که یک دست همگون و همگن و مشت نمونه ی خربار باشند لذا طیف کوچکی از آن ها، رویکردی دیگر گونه را دنبال می کنند که اسمش هنر - اعم - و ادبیات - اهم - و شعر - اخص - است. متاسفانه در طول تاریخ این مرز و بوم همه ی فشارها روی این نوع نوشتار شعر سنگینی کرده و طبعاً آن را به حد ابتذال رسانده است که منهای شعرهای تخصّصی مثل رباعیّات خیّام، شاهنامه ی فردوسی، منظومه های نظامی گنجوی، سعدی و حافظ، صائب و کمی سبک هندی تا کمی هم معاصران، باقی همه مهمل و مبتذل است (منظورم توهین نیست به خدا) و این که به قول شما «میان مردم» چه جایگاهی دارد باید بپذیریم که افت و سقوط بزرگی کرده است. علّت های آن هم علاوه بر فاکتور های تازه یی که در قرن حاضر به ناگزیر وارد روابط زندگی مردم دنیا شده، بی توجهی روابط عمومی یعنی تلویزیون هم مزید بر علّت است.

- برخی به وجود پیام در شعر اعتقاد دارند. به نظر شما آیا شعر باید پیام خاصّی داشته باشد؟

- این هم از آن حرف هاست! چه پیام خاصّی؟ مگر پیام های خاصّ از زندگی ما جداست که باید آن را در تار و پود شعر «بگنجانیم» و اصولاً وجوه زندگی آن قدر متکثّر هست که هنر را محدود به حدود خاصّی کردن، دست کم برای من تهوع آور است و زننده است. حقنه کردن، با از اعماق برآمدن هنر تفاوتی ست که شاعری آن را این طور گفته: میان ما و من تا ماه گردون / تفاوت از زمین تا آسمان است! طرح این گونه پرسش ها ناظر بر همان بحث باطل ابا طیل «قالب، شکل فرم و محتوا» ست. شکل هنری عینیّت و ذهنیّت یگانه و در هم تنیده و غیر قابل تجزیه دارد موجودی که در ذهن ما فرمت (format) پیدا می کند و آن گاه به حرکت و سکونت مجابمان می کند اگر مجاب نشدیم عیب یا از اثر هنری ست یا از خواننده یا بیننده یا شنونده و ...

- بعضی از شاعران نوع و جنس شعرشان خاص خودشان است و برای قشر خاصی شعر می سرایند. شعر های شما چگونه است؟

- واقعیّت این است که همان ها هم برای قشر خاصّی شعر نمی گویند بلکه قشر خاصّی شعرشان را می خوانند. این است که لازم و ملزوم همدیگر را پیدا می کنند. به عبارتی هر کس حق دارد کالایی را که فکر می کند استعداد خلق اش را دارد بیافریند و عرضه کند.

- شعر چگونه می تواند شناسنامه ی زمان خود باشد؟ آیا شما به این امر معتقدید؟

- زیبایی تاریخ تولید دارد امّا تاریخ مصرف نه! و طبعاً اگر حوادثی گیره ی ذهنی هنرمند باشد در آن انعکاس خواهد یافت.

- نزد شما ارتباط شعر با مخاطب چه معنایی دارد؟

- مخاطب در درجه ی اوّل خود من ام، امّا این چگونه «من» ی ست جای حرف دارد؛ روزی به زنده یاد منوچهر آتشی گفتم درست که به قول حافظ: «عشق دردانه است و من غوّاص و دریا میکده / سر فرو بردم از این جا، تا کجا سر بر کنم» امّا باید دید این غوّاص تا چه عمقی نفس دارد و از دریا، چه با خود بیرون می آورد؟ چند کپّه گوش ماهی؟ دو قطعه حلزون؟ یک تاقه خزه؟ یا ...؟ لذا سوای آن فرمول: فرستنده، پیام (شعر)، گیرنده. باید به جنس پیام هم توجّه کرد. چه کسی با چه مقدار از این عمق، به شناخت (زیبایی) و احساس باید توجّه کند؟ به گمان این جانب، من اگر به اندازه ی بوی قرمه سبزی جا افتاده، شعر حافظ را حس کنم واقعاً هنر کرده ام، شما را نمی دانم!

- شعر برای شما وجه معنا گریز دارد یا خیر؟

- مقدمتاً بگوییم که ما ایرانی ها اهل افراط و تفریط هستیم و این آسیب البتّه بر می گردد به «بینش» اسطوره ای و باورهای آسمانی ما... چرا شعر یا باید معنا گریز باشد یا نباشد؟ البتّه اگر منظور شما چند معنایی باشد در مقابل یک معنایی، من به گذاره ی اوّل گرایش دارم مگر آن که پرسشی عظیم و معمّایی ازلی نظیر آن چه خیّام به دامن ما می اندازد باشد یا سوفکل در ادیب شهریار، یا فردوسی در رستم و سهراب یا رستم و اسفندیار، یا حافظ در پیر مغان یا هایزنبرگ در فیزیک کوانتوم، یا گدار و برگمن در سینما و یا ....

# بدون واسطه در شعر

## خوانش مجموعه شعر «صرف عشق و نحو مرگ»

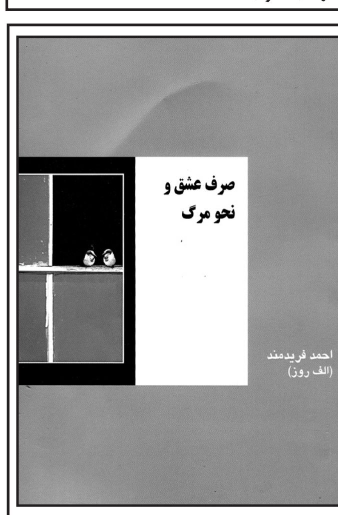
**محمود بدیه**

«صرف عشق و نحو مرگ» گزیده اشعار احمد فریدمند که توسط انتشارات نوید شیراز در سال جاری منتشر شده است. عاشقانه های فریدمند همه در من راوی تقریر می یابد. این من راوی نه در بین اشیاءِ ، بلکه دائما کسی را فصل الخطاب قرارمی دهد و از زبان او ، شاعر فقط کلمات را می نویسد. در همه ی این اشعار شاعرهیچ برتری نسبت به راوی ندارد. در واقع بنظر می رسد که انگار شاعر پدید آورنده شعر نیست بلکه کاتب است و البته خود یک پای عشق است. در این ژانر شاعر علی رغم آنکه خود را ملزم به قواعد و رعایت آداب ادیبانه نمی بیند، با وجود این از ترتیبات شکلی مورد نظر بیرون نمی رود. اساسا آنچه که به اشعار خیرگی می دهد، روح تازه ایست که درکالبد کلمات می دود و همه ی ریخت و حتا ساختار آنرا فرو می ریزد. در این اشعار گاهی نوعی روایت داستانی ست که آغازی و پایانی دارد و گاهی برعکس. اما درهمه ی کتاب ، شاعر نگاهی بی واسطه به طبیعت و جهان دارد. این نگاه بی واسطه با نگاه پست مدرن که انسان را جزئ کوچکی ازطبیعت و نه برتر از آن می پندارد، همخوانی دارد. ازاین منظر، اشعار این مجموعه با این نگرش ، نه بواسطه ابر انسان در شعر تداخل دارند ، که اساسا بدون واسطه در شعر بسر میبرند. صرف عشق و نحو مرگ ترکیبی از شعرهای مینی مالیسم و شعرهای کوتاه ست. من شعرهای کوتاه فریدمند را دراین کتاب بیشتر می پسندم. مثلا این شعر به تنهائی برای ایجاد خیرگی کافی است:

درکوچه باغ شیرازها
او
ازآن کناره
سکوت
من
ازاین کناره
عبور
درشب وصل
عشاق
از دالان عطر ما
می روند
به سر خوشی
آه
ای تاق نصرت ها
خطوط موازی!

دراین شعر شاعر به هیچ التزامی پایبند نیست. همانطور که خودش در صفحه اول کتاب می گوید ؛ خواننده ی حرف گوش کن، مدادی بردار وجمله از زبان او بنویس. او وقتی که وارد غیر مجاز می شود، بدون آنکه وارد توهمات شود ابتداعا با محتوائی طنز آمیز شروع می کند. او از آن کناره سکوت! من از این کناره عبور! و بتدریج شعربا درآمیختن با نگرش شاعر عمق می یابد. در شب وصل عشاق از دالان عطر ما می روند به سرخوشی ! دالان عطر شاعرکدام است؟ نشانه اش چیست؟ از میان کوچه باغ شیرازها می گذرد، این شیرازها چیست؟ این تنها یک نام گذاری ساده با شکل بندی نو نیست بلکه پر از مضمون عطر و شور و زندگی، پر ازتخیل، پر از تاریخ و نه توهم است. آه ای تاق نصرتها. خطوط موازی! ایجاز وسادگی ودر عین حال ، عمق و هنر تصویری بدیع در شعر فریدمند ، این ویژگی مرا وسط خواندن رها می کند. شروع می کند به تخیل خود پرداختن. و در آخرطنز و طنز و طنز. تاق نصرت ها که حتا دو سرخیابان را بهم وصل می کند، چگونه است که اینگونه خطوط موازی می شوند ، دو خطوط موازی بهم نمی رسند. سرایش دوم:

باران
از من که زیر پنجره ایستاده ام
طرحی
عاشقانه ترسیم می کند
بعدها می فهمم
زنی
در قاب پنجره آن ساعت
بالای سرم
مضطرب ایستاده بود
با خود می گویم
زن جوان برای چه گریه می کرده
وقتی باران
خیالی به من نداشته
و تنها بی پناهی مرا
زیر پنجره ی او
فرض کرده است؟





در این شعر، شاعر کاملا خنثا ست. همه ی حوادث بر او چیرگی دارد. در پاراگراف آخر چگونه است که باران بدون آنکه خیالی به او داشته باشد در ابتدای شعر طرحی عاشقانه ترسیم می کند؟ شاعر با درهم ریختن فرم ، شکلی از فرم را برمی گزیند که متن را واژگونه می کند. این حالت دیگر نه یک جابجائی ساده در متن هست بلکه این کارکرد در متن، ساختار و هستی شعر را عوض می کند. نکته دوم در این شعرکلمه ی از من ( باران از من که زیرپنجره ایستاده ام ) می توانست چنین نباشد. این از من به شعرخیرگی داده است. این از من به نهایت کار کرد خود رسیده است و کار کرد شعری زبان را گسترش داده است. در این شعر( خیالی به من نداشته ) همین گونه ظرفیت های زبانی شعررا وسعت داده است و شاعر در این رویکرد ، نهایت استفاده و بهره برداری ازکلام برده است .

# استقبال گسترده از موسیقی بوشهر در الجزایر

گروه موسیقی مروارید لیان در سفر به الجزایر در جشنواره موسیقی محلی این کشور شرکت نمود. در این جشنواره ۳۰ گروه از کشورهای مختلف جهان نمودند تا به معرفی آداب و رسوم و فرهنگ خود در قالب موسیقی بومی بپردازند و گروه موسیقی مروارید لیان هم یکی از گروه‌های شرکت کننده در این جشنواره بود که به معرفی بخشی از آداب و رسوم منطقه خود در قالب موسیقی و حرکات آئینی پرداخت.

به گفته محسن شریفیان سرپرست این گروه، جشنواره موسیقی الجزایر به خاطر شباهت‌های موجود میان موسیقی بوشهر و موسیقی آفریقایی از گروه لیان دعوت کرده تا در این برنامه شرکت جویند .گروه موسیقی لیان در جشنواره الجزایر به اجرای قطعاتی از موسیقی زار که گونه ای موسیقی درمانی و تحت تاثیر زبان و فرهنگ آفریقایی است، پرداخت. موسیقی زار که هنوز هم در استان بوشهر، جزیره خارگ، به اجرا درمی‌آید شامل آواهایی است که در مراسم «زار» یا «شیخ فرج» یا «لیوا» با سازهای ویژه و همراه با حرکات موزون، جهت درمان بیماری‌های روح و روان معتقدان به این نوع موسیقی خوانده می‌شود.

شریفیان، موسیقی بوشهر را فراقومیتی و حتی فراملیتی دانست و افزود: موسیقی کرد و لر از یک سو و هندی و عربی و آفریقایی از سوی دیگر بر فرهنگ و موسیقی بوشهر تاثیر گذاشته و این ویژگی بارز هنر است. زبان موسیقی، یک زبان بی مرز است و همه فرهنگ ها و مذاهب و ادیان را با هم آشتی می دهد و کنار هم می نشاند. آکا صفوی خواننده، حسین سنگسر نوازنده دمام، مرتضی پالیزدان نوازنده ضرب و تمپو، علی احمدی نوازنده شیکر و دایره زنگی و هادی منوچهری با اجرای حرکات آئینی، محسن شریفیان، سرپرست گروه و نوازنده نی انبان، نی جفتی و فلوت در این اجرا شرکت داشتند.

در هنگام اجرای موسیقی بوشهر، استقبال گسترده ای از سوی حاضرین در جشنواره صورت گرفت بطوریکه این گروه بارها توسط حضار تشویق گردیدند.





## پس خدا حافظ آقای رئیس...

**صادق رسولی**

این روزها حسابی دلمان بوی نای میدهد، احساس میکنم در کناره ساحل به قول بومی هایمان لحام کرده ایم میگویم ما نه من آری، ما اهالی فرهنگ و هنر. چرایی آن را میتوان در رویکردعالی ترین مقام رسمی حوزه فرهنگ و هنر و از آقای رییسی که چند روز پیش مسندش را واگذار کرد و رفت، جستجو کرد.

میگرییم برای هنر که همانند یک جسد بیجان در میان سیاست بازان به هرسو که خود میخواهند می کشند. اینروزها حسابی دلمان برای به باز تماشای بازی سرهنگ خانه تلخ لحظه شماری میکند. آیا کسی از ماه منیر خبر دارد یا اژدهاک که صحنه را لرزاند، حتی تارزان را هم از ما را بروی صحنه نمایش دریغ کردی آقای رییس!

آقای رییس چگونه با این جماعت معامله کردی که رغبتی برای رودر روییت ندارند. لطفا به آرشیو ذهنت مراجعه کن و ببین چه ها که بر سر مطبوعاتی ها نیاوردی؟ از هر اهرمی استفاده کردی برای ربودن قلمشان و لی ازعهده شان بر نیامدی.

شب شعرهای که شعرهای زن ذلیل و تلفن در آن سر داده میشد برایمان یک خاطره شده و لحضه ها را با حسرت میشماریم تا بار دیگر آن را تجربه نماییم و با سرخوشی شب را سر کنیم .

روزگاری که موسیقی محلی در بوم خود به یک غریبه تبدیل شده و در دیار غربت یاری آشنا. همین چندی پیش گروه موسیقی محلی از استان راهی جشنواره ای در الجزایر به عنوان سفیر فرهنگی مان شدند و چه ها که نکردند ولی ما می بایست در حسرتش بمانیم.

آری آقای رییس میدانی تا دیگر بر این مسند نیستی و بسیاری از هنرمندان و روزنامه نگاران که برای رفتنت لحضه شماری میکردند با رفتنت یزله سر دادند.

آقای رییس باز هم هنوز مجالی داری تا از این اهالی با یک عذر خواهی طلب حلا لیت کنی تا شاید بخشی از کدورت ها کاسته شود هر چند که محال است دست به چنین عملی بزنی. پس خدا حافظ آقای رئیس...

## پخش برنامه های شبکه استانی بوشهر ۱۷ ساعته شد

به گزارش روابط عمومی مرکز بوشهر ،پخش برنامه های شبکه استانی سیمای مرکز بوشهر از روز بیست وششم تیرماه همزمان با نیمه شعبان سالروز تولد منجی عالم بشریت حضرت امام مهدی (عج) رسماً به ۱۷ ساعت افزایش یافت . این رسانه با پیروی از منویات مقام معظم رهبری و تأسی از رهنمودهای ریاست سازمان، با تلاش بی وقفه برنامه سازان و در راستای توسعه استان وانعکاس مطالبات هم استانی ها گام های موثری برخواهد داشت. استان بوشهر با وجود ظرفیت ها و استعدادهای طبیعی و کشاورزی از جمله دریا، نخیلات، صیفی جات و همچنین صنایع نفت ،گاز و پتروشیمی ، نیروگاه اتمی و... پتانسیل های بسیاری را داراست. شبکه استانی سیمای بوشهر هر روز از ساعت ۹ صبح الی ۲ بامداد به مدت ۱۷ ساعت برنامه های تولیدی و تامینی خود را به مخاطبان ارائه خواهد کرد.

## درخشش عکاس بوشهری در یک جشنواره ملی



خلیج فارس: آثار محمود صادقی عکاس توانمند بوشهری به بخش مسابقه اولین جشنواره ملی تعاون راه یافت.

به گزارش «خلیج فارس»؛ اسامی نفرات راه یافته به نخستین جشنواره ملی عکس تعاون در دوبخش حرفه ای و آماتور، اعلام شداز میان حدود ۱۰۴۰۰ قطعه عکس رسیده به جشنواره از حدود۲۷۰۰ عکاس از سراسر کشور ، تعداد ۲۸۳ قطعه عکس به جشنواره های دهگانه راه یافته اند و نفرات برگزیده مشخص شده اند که در مراسم اختتامیه جشنواره های منطقه ای که در سه شهر بوشهر، گرگان و ارومیه برگزار خواهد شد از آنان تقدیر می شود.

عکس های ارسالی هر منطقه به صورت مجزا مورد ارزیابی قرار گرفت بطوری که برای رفع هرگونه شبهه، عکس های رسیده هر منطقه در منطقه دیگری مورد قضاوت قرار گرفت.

## عنوان برترین گزارش تلویزیونی کشور در ماه تیر به واحد خبر بوشهر رسید

بنا به گزارش روابط عمومی صدا وسیمای مرکز بوشهر و به نقل از مدیر واحد تولید و پخش خبر صدا وسیمای مرکز بوشهر بر اساس رای واحد نظارت و ارزیابی واحد مرکزی خبر گزارش تلویزیونی "فراموش شدگان " از تولیدات واحد خبر صدا وسیمای مرکز بوشهر با کسب ۸۰ امتیازبه عنوان گزارش برتر با رتبه الف در کشور شناخته شد .محسن عمادی اضافه کرد در این گزارش مشکلات و محرومیتهای ساکنان روستاهای منطقه گیسکان شهرستان دشتستان به تصویر کشیده است وی عوامل و دست اندرکاران این گزارش را خانم رویا مظلومی وند خبرنگار ، معصومه احمدی زاده تدوینگر و سید علی رکنی تصویربردار اعلام کرد.

### فرمانده انتظامی استان بوشهر:

## در طرح جمع آوری ماهواره شاهد هیچ مقاومت مردمی نبوده ایم



مرکز اطلاع رسانی معاونت اجتماعی فرماندهی استان بوشهر: فرمانده انتظامی استان بوشهر گفت: همکاری مردم بوشهر طی یک هفته گذشته در طرح جمع آوری ماهواره فراتر از انتظار بود بطوریکه مردم ۲۰ درصد بیشتر از پلیس، دیش ماهواره تحویل دادند و هیچ گونه مقاومت مردمی نیز در راستای جمع آوری دیش های ماهواره وجود نداشت.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، : سردار محمدی یگانه فرمانده انتظامی استان بوشهر در نشستی خبری با موضوع جمع آوری تجهیزات ماهواره ای در استان تصریح کرد: در طرح جمع آوری ماهواره شاهد هیچ مقاومت مردمی نبوده ایم، بلکه همکاری شهروندان با گسترده ترین طرح پلیس استان فراتر از پیش بینی بوده و حتی برخی شهروندان با شربت و شیرینی از ماموران ما پذیرایی می کردند. وی با بیان اینکه اجرای طرح جمع آوری تجهیزات ماهواره ای در راستای ارتقای امنیت اخلاقی جامعه و آرامش مردم می دانیم که برای مأموران ما نیز پاداش اخروی در پی دارد، اظهار داشت: برخلاف آنچه مطرح شده، بوشهر جزو آخرین گروه از استانهایی بوده که طرح جمع آوری تجهیزات ماهواره ای در آن اجرا می شود. این مقام انتظامی ادامه داد: با توجه به مصوبه مجلس درسال ۷۳ مبنی بر ممنوعیت استفاده از تجهیزات ماهواره ای، قبلاً هم پلیس اقدام به توقیف این تجهیزات می کرد، اما جمع آوری آنها از منازل بر اساس یک طرح کشوری در دستور کار پلیس قرار گرفته و در بوشهر نیز اجرایی شد.

وی ادامه داد: نکته قابل توجه و دلگرم کننده آن است که ۲۰ درصد بیش از آنچه پلیس طی این مدت تجهیزات ماهواره ای جمع آوری کرده، مردم داوطلبانه آنها را جمع آوری نموده و به مأموران انتظامی تحویل داده یا ملاء عام خارج کرده اند.

وی گفت: در برخی شهرستان ها نیز مثل دشتی که حتی ۱۰ درصد منازل مورد بررسی قرار گرفت، گزارشات حاکی از آن می باشد که ۹۰ درصد چهره شهر از وجود علنی تجهیزات ماهواره ای پاک شده است.

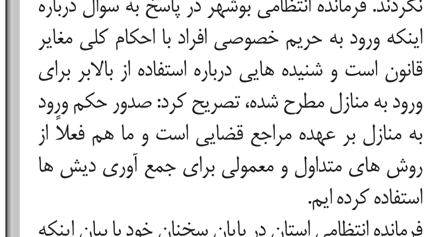
فرمانده انتظامی استان بوشهر خاطرنشان ساخت: بر این اساس ۸۰۰ نفر خودشان دیش های ماهواره را در استان تحویل دادند و نیاز به حضور پلیس در پشت بام ها احساس نشد که جای تشکر از مردم دارد.

وی گفت: برخلاف مواردی که مطرح شده و گاهی به گوش ما رسید و عده ای مدعی شدند مثلاً فردی از پشت بام افتاده، حتی یک مورد درگیری و مقاومت مردمی در جریان این طرح گزارش نشده و همکاری مردم بالاتر از انتظار و تصور بود. وی ادامه داد: تاکنون در مرکز ۱۹۷ که به دریافت گزارشات مردمی از پلیس اختصاص دارد، ۱۰ مورد انتقاد مردمی درباره طرح جمع آوری ماهواره مطرح شده که بیشتر آنها بحث هایی نظیر فرهنگ سازی را مطرح کرده اند که جزو وظایف پلیس نیست و دستگاههای دیگر عهده دار آن می باشند.

فرمانده انتظامی استان بوشهر درباره سوال یکی از خبرنگاران که آیا فرصت ۱۰ روز طرح جمع آوری تجهیزات ماهواره ای تمدید می شود؟ گفت: حرف ما این بود که تلاش می کنیم ظرف ۱۰ روز به هدف طرح برسیم، اما طبیعی است که رسیدن به وضعیتی مناسب، طرح جمع آوری تجهیزات ماهواره ای با هماهنگی مراجع قضایی ادامه می یابد. وی گفت: از طرفی روی مناطقی که پاکسازی شده هم نظارت داریم تا به حالت قبل باز نگردند. فرمانده انتظامی بوشهر در پاسخ به سوال درباره اینکه ورود به حریم خصوصی افراد با احکام کلی مغایر قانون است و شنیده هایی درباره استفاده از بالابر برای ورود به منازل مطرح شده، تصریح کرد: صدور حکم ورود به منازل بر عهده مراجع قضایی است و ما هم فعلاً از روش های متداول و معمولی برای جمع آوری دیش ها استفاده کرده ایم.

فرمانده انتظامی استان در پایان سخنان خود با بیان اینکه گزارشی مبنی بر استفاده از بالابر برای ورود به منازل نداشته ایم، افزود: به صدا در آوردن زنگ منزل و درب خانه روش معمول پلیس در راستای اجرای این طرح است و به خاطر همکاری قابل توجه هم استانی ها با طرح مذکور بر خود وظیفه می دانیم حقوق شهروندی آنها را رعایت کنیم و برخوردی مودبانه و محترمانه با مردم داشته در راستای انجام این ماموریت باشیم.

## جمع آوری ۱۷ هزار دستگاه تجهیزات ماهواره ای در بوشهر



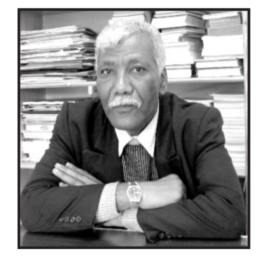
جانشین فرماندهی انتظامی استان بوشهرگفت: پلیس بوشهر دراجرای طرح جمع آوری تجهیزات ماهواره ای دراین استان ۱۷ هزار و ۲۱۷ دستگاه تجهیزات دریافت از ماهواره اعم از دیش، ال ام بی و ریسیورکشف و ضبط کرد.

مرکز اطلاع رسانی فرماندهی انتظامی استان بوشهر به نقل از سرهنگ نعمت الله منصوری افزود: ماموران پلیس در این ارتباط پنج هزار و ۱۶۱ منزل و ۵۳۹ مغازه را مورد بازرسی قرار دادند.

وی اضافه کرد: تعداد زیادی از مردم پس از اجرای این طرح و آگاهی یافتن از مغایر بودن نگهداری و استفاده از تجهیزات ماهواره ای با مواد قانونی اقدام به جمع آوری تجهزات ماهواره ای خود کردند.

جانشین فرمانده انتظامی استان بوشهر، استفاده از تجهیزات ماهواره ای را در بروز آسیب های اجتماعی جامعه به ویژه بین جوانان بسیار مهم برشمرد و از خانواده ها خواست با توجه به نقشه های پلید دشمنان در تخریب افکار جوانان بیشتر مراقب فرزندان خود باشند

## چه سرنوشتی در انتظار ماهواره هاست؟



خورشید فقیه



ISNA

نمیدانم چه اصرار و فایده ای در کار است تا بخش هایی از حکومت ما، مدام آزموده ها را بیازمایند و نه یکبار بلکه کرارا دست در سوراخی کنند که بارها از آن گزیده شده اند!؟ و شاید بخاطرهمین عدم دستیابی به نتایج مطلوب باشد که اکثریت مردم، دیگر اعتقادی به نیات خیری که آنان برای این کارهای خود برمیشمرند نداشته باشند.

سه دهه است که با ادعای ارشاد مردم- آن هم مردمی که به مناسبت هایی، آگاهترین مردم دنیا خوانده میشوند- و نیز با نیت ظاهری تهذیب و پالایش جامعه، با جار و جنجال و بگیر و ببندهایی که باعث خیزش و گسترش نارضایتی در داخل و بدنامی هایی درخارج گردیده، با هر پدیده ای که ناپسند تصور کرده ایم به مبارزه برخاسته و پس ازچندی که نتیجه مطلوب را نگرفته ایم، با یک چرخش ۱۸۰ درجه ای، خود مشوق و مبلغ آن شده ایم تا بدینگونه بر شکست خود سرپوشی بگذاریم!! مثلا : دراوایل پیروزی انقلاب، افتادیم به جان موسیقی -ازهرنوعش- با این بهانه که موسیقی حرمت شرعی دارد. گمان نمیکنم ازحافظه تاریخی مردم ایران زدوده شده باشد صف های طولانی اتومبیل ها درمقابل ایستگاههای بازرسی کمیته های انقلاب - خصوصا در روزهای تعطیلات- آن هم در نوبت وارسی داشپورت و دستگاههای پخش صوت آن ها بمنظور کشف و ضبط کاست های موسیقی و سپس فله کردن آن ها در امتداد خیابان وجاده و بیابان های مملکت ، و نهایتا برافروختن شعله های خشم مردم و ایجاد تردید درآنان نسبت به انقلابی که خود بانی و باعث آن بوده اند! اما مدتی بعد میبینیم که نهادها ومراکز فرهنگی ارشادی و تبلیغی رسانه ای حکومت، خود مروج موسیقی میشوند و با راه اندازی همایش ها وکنسرت های مختلف موسیقی و حتی حمایت های مادی ومعنوی ازآن، تسلیم خواسته های زمانه و روز جامعه میشوند تا تنها چیزی که در این میان باقی بماند، نوعی احساس بی اعتمادی و شرمندگی برای آن دسته ازمجریان رده پایین باشد که فکر میکرده اند در آن زمان به وظایف شرعی شان عمل میکرده اند.

از بدشانسی و یا خوش اقبالی بعضی ها، هنوز بحران مبارزه انقلابی با موسیقی به پایان نرسیده بود که سروکله پدیده ی علمی، مُد روز و کفرآمیز دیگری با نام " ویدئو" پیدا شد و این بارهم بخش عظیمی از وقت وانرژی حاکمیت صرف مبارزه با آن گردید باهمان تبعات منفی پیشین. چه مجازاتهای قانونی و شرعی که بربرپشت بسیاری از دارندگان ویدئو فرود نیامد و چه افراد محترم و حتی متدینی که پایشان به کلانتری و دادگاه و زندان ها کشیده نشد بخاطراستفاده از این وسیله مدرنی که ابزاری برای اشاعه فساد و فحشا و... تلقی میگردید!!

ولی هنوز آثار این مجازاتها بر افراد باقی بود و مدت محکومیت زندانی خیلی ها به پایان نرسیده بود که ناگهان ویدئو هم ازاتهامات وارده تبرئه شدو به محارم خانواده ها تبدیل گردید تا برخی از دشمنان قسم خورده ی آن، خود در جُرگه ی تجار و واردکنندگان عمده ی آن درآیند!! البته این سناریوی تکراری، شامل برخی دیگر از دستگاه های مربوط به بازی های کامپیوتری هم گردید.

و حالا حکایت تکراری ماهواره است. البته ماهواره نیز همانند قضیه فصلی و مقطعی مبارزه با بدحجابی، چون بیشتراز متغیرهای سیاسی تابعیت میکند، از پیچیدگی بیشتری برخوردار است، هرچند که همان انگ و برچسب هارا نیز یدک میکشد. منتها تفاوت ماهواره در این است که این یکی به دلیل ارتباط تنگاتنگش با مقوله اطلاع رسانی و حوادث و اتفاقاتی که در داخل و خارج به وقوع می پیوندند، گاهی آن چنان خطرناک وانمود میشود که برای امحای آن، حتی عبور از مرزهای قانونی و توسل به شیوه های نامتعارف و نامانوس هم مجاز دانسته میشود. به همین خاطر، برای جمع و جور کردنش، حتا توجیهات اخلاقی و سلیقه ای هم به تنهایی میتواند کفایت کند، همانطور که برای ادامه ی حیاتش تاکنون، و اینکه بتوان آلات و ابزارمربوط به آن را به راحتی برپشت بامها و حتا کنگره دیوارخانه ها بصورتی آشکار نصب نمود، تا یکی دو هفته پیش شنونده توجیهات زیادی توسط زعمای قوم بوده ایم.

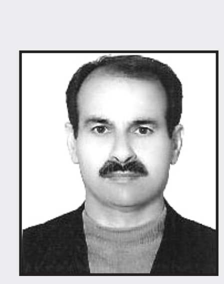
نکته شیرین و ظریف در این میانه، نامی است که بسیاری از مردم طناز و بذله گوی بوشهری برآن نهاده اند: " مراسم امروز جمع کن، فردا پهن کن".

نکته تامل برانگیز اما دراین میان، تعداد بیش ازحد تصور دیش ها (آنتن ها)ی جمع آوری شده توسط نیروی انتظامی است. با مشاهده ی روزانه چندین کامیون ووانت دیش هایی جمع آوری شده، این سئوالات پیش می آید: اولا اگر کاربرد این تعداد آنتن ها، صرفا استفاده ازفرستنده های خارجی بوده، پس چه کسانی مخاطب فرستنده های خودمان بوده و هستند!؟ ثانیا با توجه به این که استفاده ازابزار ماهواره ای طبق قانون جرم محسوب میگردد، علت گرایش مردم به ارتکاب چنین جرمی و آن هم در یک چنین مقیاسی چیست!؟ اشکال از قانون است که مطابقت و متابعتی با نیازها و ضرورت های روز جامعه ندارد، و یا این که مردم اعتماد و اعتقادشان را نسبت به فرستنده های خودی سلب کرده اند و پاسخ به نیازهای روز خود را در فرستنده های بیگانه میجویند؟ ضمن آن که در خصوص چگونگی ورود نیروهای انتظامی به اماکن خصوصی مردم، آن هم با یک حکم کلی قضایی، بسیاری از حقوقدانان و وکلای دادگستری اشکالات عدیده ای را برمیشمرند.

به هرحال و با هر آنچه که امروز شاهد آن هستیم، احتمالا حرکتی که در آینده رخ خواهد نمود، شبیهه همان حرکات و اتفاقاتی است که در پایان عمر بگیر و ببندهای موسیقی و ویدئو دیدیم.

## راهکارهایی ساده برای سعادتمندی عروس و داماد

دکترعباس حاتمی





۱- اگر زن وشوهر با هم اختلافی دارند، هرگز پای خانواده شان را به این منازعه باز نکنند، سرزنش کردن و توهین به پدر و مادر همسر، بی انصافی است و هرگز خوش بختی به ارمغان نمی آورد.

۲-مادر شوهر هم زمانی عروس بوده اند، به عروس تان سخت نگیرید، او میخواهد با سلیقه خود زندگی کند، به تفاوت نسل ها احترام بگذارید.

۳-عروس و داماد عاقلی باشید، فرزندان خود را به پدربزرگها و مادربزرگها نزدیک کنید و آنان را در برابر خانواده همسرتان قرار ندهید.

۴-درباره خانواده همسر خود شایعه سازی نکنید، در صورت بروز اختلاف در خانواده با مشاوران حرفه ای مشورت نمائید.

۵-اگرعروس و داماد در خصوص مهارت زندگی آموزش ببینند و در صورت بروز اختلاف به متخصصان مشاوره خانواده مراجعه نمایند بسیاری از مشکلات زندگی آنها حل می شود. کشاندن مشکلات زندگی به خانواده ها باعث افزایش مشکلات زندگی می شود، معمولا پدر و مادرها بدلیل علاقه شدید به فرزند خود نمی توانند داور بی طرف باشند.

۶-نقاط ضعف خانواده همسرتان را بزرگ نکنید و به رخ او نکشید.

۷-هرگز انتظار نداشته باشید که همسرتان مثل شما باشد،زن و مرد از نظر شخصیتی تفاوتهایی دارند که باعث بروزرفتارهای متفاوت از آنهامی شود. مهم اینست که سلیقه ها و دیدگاههای مشترک را تقویت نمائید.

۸-توازنی بین روابط با خانواده خود و خانواده همسرتان برقرار کنید، این طور نباشد که روابط دوستانه با خانوده خود را به خانواده همسرتان ترجیح دهید. همه پدر و مادرها فرزندان خود را دوست دارند.

۹-پدر و مادرها بدانند که جوانان امروزی نسل انترنت هستند، آنان انتظارات و ارزشهای جدیدی دارند، باید طرفین به ارزشهای یکدیگر احترام بگذارند و از تحمیل نظرات خود به دیگران خودداری کنند.

۱۰-عروسها و مادرشوهرها هر دو داماد را دوست دارند و متاسفانه برخی عروسها و مادرشوهرها بجای همکاری، با هم رقابت می کنند و نسبت به یکدیگر حسادت می ورزند.

### سخنی با نماینده دیر، کنگان و جم

## آقای جلالیان، هنوز نشانه ای از پیگیری شما ندیده ایم

عبدالرسول مشتاق

اشاره: یکی از کاربران سایت بامداد نیوز از شهرستان جم با ارسال یادداشتی به آدرس این وب سایت، ضمن یادآوری یکی از وعده های عسکر جلالیان نماینده ی مردم دیر ، کنگان و جم در مجلس شورای اسلامی ، در خصوص پیگیری مشکل تعاونی مسکن فرهنگیان این شهرستان از ایشان خواسته است تا در وقت باقی مانده از عمر مجلس هشتم ، به وعده ی خویش وفا نموده و مشکل جمعی از فرهنگیان شهرستان جم را مرتفع نماید متن یادداشت این فرهنگی بدین شرح است:

« زان یار دلنوازم شکریست با شکایت »

جناب آقای دکتر جلالیان

حتما یادتان هست روزی که در دبستان ولیعصر (کامران جم) با تعدادی از اعضای تعاون مسکن فرهنگیان جم نشستی دوستانه داشتیم . من از این که پس ازگذشت سی سال از انقلاب اسلامی ، سرانجام مردی از جنس خودمان و از شهر خودمان نماینده ی مجلس شده است، خیلی خوشحال بودم . خوشحالی من و امثال من از این بود که ما و نماینده ی شهرمان در کنار هم حرف های همدیگر را خوب می فهمیم و او با منطقه آشناست .

در نشست آن روز به اطلاع شما رسانیدیم که زمینی که بناست جهت احداث مسکن فرهنگیان شهرستان جم به تعاونی مسکن واگذار شود علیرغم اینکه رفع معارض گردیده و از طرف اداره ی منابع طبیعی به بنیاد مسکن انقلاب اسلامی واگذار گردیده و حتی بینیاد مسکن تعداد ۵۰ پلاک از زمین موصوف را برای طرح های خود تملک نموده لیکن با این وجود هنوز مابقی زمین را به تعاونی مسکن فرهنگیان شهرستان جم واگذار ننموده است .

آن روز حضرتعالی وعده کردید که مشکل تعاونی مسکن فرهنگیان جم را پیگیری نموده و حل و فصل نمایید.

برای دیدن زمین مورد نظر به اتفاق شما به طرف زمین به راه افتادیم و من در دل می گفتم این بار، دیگر با همت ایشان صاحب تکه زمینی هر چند اندک می شویم! اما متاسفانه پس از گذشت قریب یکسال و اندی و آن همه شادمانی و شکر اولیه هنوز نشانه ای از پیگیری و جوابی از آن جناب محترم دریافت نکرده ایم .

در این شهرِما که زمین های کشاورزی و مسکونی ، منابع و کوه ها و درِه ها آزاد و مسکونی می شوند ، نمی دانم امثال ما که نه پدران مان زمینی داشته اند و نه خود پولی برای خرید آن ، باید دست به دامان چه کسی بشویم .

حتی « طرح مسکن مهر » هم به جای « مهر » قهرش را به ما نشان داد . و به قول حافظ :

هر ناله و فریاد که کردم نشنیدی
پیداست نگارا که بلند است جنابت

اما جناب آقای دکتر ! با این همه هنوز هم می توانید در اندک مدتی که از عمر نمایندگی شما باقی مانده است ، به رسم وفای به عهد ، با پیگیری موضوع درد بی سرپناهی را ازقریب ۳۰۰ فرهنگی شهر خودتان بازستانید تا هم دعای خیرشان بدرقه راه تان باشد و هم ...



## کارگر، سخنگوی قوی و برنده و فعال می خواهد

### به مناسبت مرگ شادروان اسماعیل عباسی استاد برقکار بوشهری

زردشت دوانی



می گویند تا عرقش خشک نشده دستمزدش را باید داد. می گویند دست های پینه بسته اش را باید بوسید چرا که حلال ترین نان را به خانه می برد. می گویند به گردن جامعه حق بزرگی دارد. می گویند... می گویند... می گویند...

اما با کمال تاسف باید گفت: امروز این حرفها فقط هندوانه ی زیر بغل کارگر گذاشتن است. کارگر اتحادیه مستقل از حکومت و یا هر جریان سیاسی میخواهد که وکیل مدافع دلسوز آنها باشد، علاقمند به کارش باشد نه اینکه در ازای حقوق ماهانه وظیفه ی کارمندی داشته باشند.

کارگر سخنگوی قوی و بُرنده و فعال می خواهد. باید از حق اعتراض، اعتصاب و تریبون برخوردار باشد. آن روز کارگر با آسودگی به کار مشغول می شود که قرارداد بین او و کارفرما رسمی و تضمین شده باشد و حق و حقوق مواردی همچون اضافه کاری، مواجه شدن با کار سخت و شرایط نامساعد، مرخصی، بیمه درمانی و حوادث در حین کار رعایت کامل شده باشد.

بیشتر از دو سه هفته نیست که شادروان اسماعیل عباسی استاد برقکار در یکی از عمارت های دولتی بافت قدیم در حین انجام کار دچار حادثه ای ناگوار شد. ماجرا از آنجا آغاز شد که کارگر افغانی که کمک دست این مرد شصت ساله می بود از طبقه بالا فریاد زد استاد برقش گرفت برق را قطع کنید. در کمتر از سی ثانیه فیوز اصلی کنار کنتور در طبقه پایین قطع گردید، وقتی که سراسیمه به محل حادثه رسیدیم استاد اسماعیل کف اطاق افتاده بود. سیم های برق نیز از دیوار آویزان بودند، چند نفری او را از راه پله طبقه دوم پایین آوردیم، در کمتر از ربع ساعت در بیمارستان فوت وی توسط پزشکان اعلام گردید.

از این حادثه ناگوار دو سه هفته می گذرد و استاد اسماعیل نیز به خاک سپرده شده و جواب پزشکی قانونی نیز در مورد علل فوت وی چند ماهی معطلی دارد. حالا شایعه ای در جریان افتاده که در فوت این بزرگوار برق گرفتگی دخلی نداشته و وی از حمله قلبی رنج می برده است. موردی که خانواده اش از آن اظهار بی اطلاعی می کنند.

این مقاله سعی ندارد کسی را گناهکار یا مقصر بداند. نه پیمانکار نه مدیر ساختمان دولتی و نه استاد برق کار و نه ما چند نفری که در آن لحظه های حساس از اقدامات اولیه جهت پیشگیری و نجات یک مصدوم هیچ گونه اطلاعات لازمه را نداشتیم و هیچ کدام از اینها آرزوی چنین حادثه ای را نمی کردند. موضوع سیستم ناقص تحمیل شده ای است که از اجرای مقررات لازم برای حمایت کارگران سنگ اندازی می کند. اگر نتوان گفت سایر کشورها اما می توان به صراحت گفت که در اکثر کشورهای مترقی نسبت حق و حقوق مدنی کارگران خیلی بیشتر از این حق و حقوقی است که در ایران برای کارگران قائل هستند. موضوع جان یک انسان زحمتکش است که در یک شرایط نامساعد و نا امن برابر تیغ خطر قرار می گیرد و در یک لحظه جان عزیزش که ستون سقف خانوده اش است به یکباره فرو می ریزد.

## بیمارستان جدید بوشهر و مدیریت زمان برای فوریت های پزشکی

حسین رضا آبسته

اکثر شهروندان بوشهری مطلع اند که بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی در حومه میدان آزادی در حال احداث می باشد و طبق اعلام مسئولین ذیربط، شهریور یا مهرماه ۱۳۹۰ افتتاح میگردد. آنچه که قابل توجه هست انتقال مریضان از شهر به سمت بیمارستان است که به علت بار سنگین ترافیکی حرکت به آن سمت کند خواهد بود و مریضان اورژانسی که می بایست در اسرع وقت به بیمارستان انتقال یابند با حجم سنگین ترافیک که گاها تصادفاتی که منجر به مسدود شدن راه می شوند زمان را از دست خواهند داد. با اینکه مدت زمان کمی تا افتتاح نمانده باید نسبت به زدن پل روگذر روبروی بیمارستان اقدام کرد تا مریضان در کمترین زمان ممکن به بیمارستان برسند. به طور یقین با راه افتادن بیمارستان، رفت و آمد زیاد این مسیر، بر حجم ترافیکی آن خواهد افزود.

## باند فعال توزیع کننده موادمخدر در پارس جنوبی شناسایی و منهدم شد

مرکز اطلاع رسانی معاونت اجتماعی فرماندهی استان بوشهر: جانشین فرماندهی انتظامی استان بوشهراز انهدام یک باند فعال توزیع کننده موادمخدر در منطقه ویژه پارس جنوبی استان بوشهر خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، سرهنگ نعمت اله منصوری جانشین فرماندهی انتظامی استان بوشهر در گفتگوی تلفنی با خبرنگار پلیس از انهدام و دستگیری اعضای یک باند فعال توزیع کننده موادمخدر در یکی از روستاهای منطقه عسلویه خبر داد. وی در تشریح خبر گفت: مأموران انتظامی منطقه ویژه پارس جنوبی در حین گشت زنی در سطح حوزه استحفاظی خود در یکی از روستاهای این منطقه به یک دستگاه خودرو پژو ۴۰۵ مظنون شدند که بلافاصله خودرو مورد نظر را متوقف کردند. سرهنگ منصوری در ادامه افزود: در بازرسی های دقیق انجام شده از خودرو مذکور، مقدار ۶۴ کیلو و ۷۰۰ گرم موادمخدر از نوع تریاک که بصورت ماهرانه ای جاسازی شده بود کشف و ضبط شد. این مقام انتظامی تصریح کرد: در بررسی های انجام شده توسط پلیس مشخص شد؛ این خودرو از سمت زاهدان به سمت استان خوزستان در حرکت بوده است که در این منطقه شناسایی شد. سرهنگ منصوری در ادامه گفت: سرنشینان این خودرو شامل یک زن ، یک مرد و یک دختر خانم در قالب پوشش خانودگی بودند شناسایی و دستگیر شدند. جانشین فرمانده انتظامی استان بوشهر در پایان خاطرنشان ساخت: خودرو حامل موادمخدر توقیف و موادهای کشف شده نیز به همراه متهمان به پایگاه انتظامی انتقال داده شدند.

نسیم جنوب ۶
گزارش
شماره ۶۳۱ یکشنبه ۲ مرداد ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

# فهرست ۸۴ کوچه ی در حال آسفالت شهر بوشهر


















| ردیف | نام کوچه | محله | طول | عرض | مساحت منطقه ای | مساحت |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | کوچه رستمی | تنگک ۲ | ۶۰۰ | ۸ | | ۴۸۰۰ |
| ۲ | کوچه شهید خدادادی | تنگک ۳ | ۵۰۰ | ۸ | | ۴۰۰۰ |
| ۳ | جنوب شرکت مه پروتئین | تنگک ۱ | ۱۶۰ | ۲۲,۵ | | ۳۶۰۰ |
| ۴ | کوچه سادات | تنگک ۲ | ۲۱۰ | ۸ | | ۱۶۸۰ |
| ۵ | کوچه سوپر مارکت | تنگک ۲ | ۲۸۲ | ۹,۵ | | ۲۶۷۹ |
| ۶ | کوچه شهید بختیاری | تنگک ۳ | ۸۰ | ۱۲ | | ۹۶۰ |
| ۷ | کوچه مسجد | تنگک ۳ | ۱۲۴ | ۹ | | ۱۱۱۶ |
| ۸ | کوچه شرقی مسجد | تنگک ۳ | ۱۱۶ | ۷ | | ۸۱۲ |
| ۹ | کوچه شمالی مسجد | تنگک ۳ | ۷۱ | ۷ | | ۴۹۷ |
| ۱۰ | کوچه فرعی اول کنار مدرسه شهید آیت | تنگک ۱ | ۱۰۰ | ۸ | | ۸۰۰ |
| ۱۱ | کوچه فرعی دوم کنار مدرسه شهید آیت | تنگک ۱ | ۱۰۰ | ۸ | | ۸۰۰ |
| ۱۲ | کوچه فرعی سوم کنار مدرسه شهید آیت | تنگک ۱ | ۱۰۰ | ۸ | | ۸۰۰ |
| ۱۳ | کوچه آقای گتویی | تنگک ۱ | ۲۰۰ | ۱۲ | ۲۴۹۴۴ | ۲۴۰۰ |
| ۱۴ | کوچه مدنی | سرتل | ۱۶۶ | ۷ | | ۱۱۶۲ |
| ۱۵ | ادامه کوچه مدنی | سرتل | ۲۸ | ۱۹ | | ۵۳۲ |
| ۱۶ | ادامه کوچه مدنی | سرتل | ۲۲۲ | ۷ | | ۱۵۵۴ |
| ۱۷ | کوچه پیکار | سرتل | ۱۶۲ | ۷,۵ | | ۱۲۱۵ |
| ۱۸ | مهر ۵۱ | سرتل | ۱۶۵ | ۷ | | ۱۱۵۵ |
| ۱۹ | مهر ۵۳ | سرتل | ۲۲۰ | ۷ | | ۱۵۴۰ |
| ۲۰ | اتصالی مهر ۵۱ و مهر ۵۳ | سرتل | ۳۴ | ۶ | | ۲۰۴ |
| ۲۱ | کوچه فرعی خیابان رنگسازی | سرتل | ۲۲۴,۵ | ۶ | | ۱۳۴۷ |
| ۲۲ | کوچه معیل – کوچه حسن آبادی | سرتل | ۱۹۰ | ۸ | | ۱۵۲۰ |
| ۲۳ | کوچه فرعی معیل – کوچه حسن آبادی | سرتل | ۶۴ | ۷ | | ۴۴۸ |
| ۲۴ | کوچه فرعی معیل – کوچه حسن آبادی | سرتل | ۵۱ | ۶,۸ | | ۳۴۶,۸ |
| ۲۵ | کوچه رنگسازی | سرتل | ۶۱۲,۵ | ۱۰ | | ۶۱۲۵ |
| ۲۶ | کوچه مهر ۳۶ | سرتل | ۲۰۰ | ۸ | ۱۸۷۴۸,۸ | ۱۶۰۰ |
| ۲۷ | کوچه قاسمیزاده | امامزاده | ۶۰۰ | ۶,۵ | | ۳۹۰۰ |
| ۲۸ | کوچه مهر ۶ | امامزاده | ۳۰۰ | ۸ | | ۲۴۰۰ |
| ۲۹ | کوچه عاشورا | امامزاده | ۵۰ | ۶ | | ۳۰۰ |
| ۳۰ | کوچه مهر ۷ | امامزاده | ۲۰۰ | ۸ | | ۱۶۰۰ |
| ۳۱ | شرق پایگاه دریایی – کوچه قاعدی | امامزاده | ۳۰ | ۶ | | ۱۸۰ |
| ۳۲ | شرق پایگاه دریایی – کوچه های فرعی | امامزاده | ۳۰۰ | ۶ | | ۱۸۰۰ |
| ۳۳ | شرق پایگاه دریایی – کوچه ماندگار | امامزاده | ۱۰۰ | ۶ | | ۶۰۰ |
| ۳۴ | شرق پایگاه دریایی – کوچه فرعی شاهد ۵ | امامزاده | ۵۵ | ۶ | | ۳۳۰ |
| ۳۵ | ضلع شرقی امامزاده عبدالمهیمن | امامزاده | ۶۰۰ | ۷,۸ | | ۴۶۸۰ |
| ۳۶ | خیابان سبز آباد – کوچه مهر ۱۸ | امامزاده | ۳۰۰ | ۱۰ | ۱۸۷۹۰ | ۳۰۰۰ |
| ۳۷ | خیابان سبز آباد – کوچه جنب مدرسه مهیمنیان | رایانی | ۸۰ | ۸ | | ۶۴۰ |
| ۳۸ | کوچه زرین | رایانی | ۱۰۵ | ۶,۴ | | ۶۷۲ |
| ۳۹ | کوچه بن بست فرعی | رایانی | ۱۸ | ۴,۳ | | ۷۷,۴ |
| ۴۰ | کوچه جنب قبرستان | رایانی | ۸۹,۵ | ۹ | | ۸۰۵,۵ |
| ۴۱ | کوچه ضلع شمالی منزل قفلی | رایانی | ۴۰ | ۷ | | ۲۸۰ |
| ۴۲ | کوچه بختیاری | رایانی | ۸۰ | ۸ | | ۶۴۰ |
| ۴۳ | کوچه روبروی یاس – کوچه زرین | رایانی | ۲۰۰ | ۸ | ۴۷۱۴,۹ | ۱۶۰۰ |
| ۴۴ | شرق شهرک امام – کوچه معرفت ۶ – فرعی ۳ | بهمنی | ۸۰ | ۸ | | ۶۴۰ |
| ۴۵ | شرق شهرک امام – کوچه شفای ۲۸ | بهمنی | ۱۰۰ | ۸ | | ۸۰۰ |
| ۴۶ | شرق شهرک امام – کوچه معرفت ۱۰ | بهمنی | ۱۷۰ | ۸ | | ۱۳۶۰ |
| ۴۷ | شرق شهرک امام – کوچه معرفت ۱ | بهمنی | ۹۰ | ۸ | | ۷۲۰ |
| ۴۸ | شرق شهرک امام – کوچه ۲۲ بهمن | بهمنی | ۱۳۶ | ۸ | | ۱۰۸۸ |
| ۴۹ | پشت بیمارستان تامین اجتماعی | بهمنی | ۶۸۳,۶ | ۶,۱ | | ۴۱۶۹,۹۶ |
| ۵۰ | خیابان پست بهمنی – کوچه قاصدک ۹ | بهمنی | ۱۷۶,۴ | ۸ | | ۱۴۱۱,۲ |
| ۵۱ | خیابان پست بهمنی – کوچه قاصدک ۹– فرعی | بهمنی | ۸۰ | ۶ | | ۴۸۰ |
| ۵۲ | خیابان پست بهمنی – کوچه قاصدک ۹ – فرعی | بهمنی | ۸۰ | ۶ | | ۴۸۰ |
| ۵۳ | خیابان پست بهمنی – کوچه قاصدک ۹ – فرعی | بهمنی | ۷۱ | ۶ | | ۴۲۶ |
| ۵۴ | خیابان پست بهمنی – کوچه قاصدک ۹ – فرعی | بهمنی | ۳۴ | ۸ | ۱۱۸۴۷,۱۶ | ۲۷۲ |
| ۵۵ | جنوب منازل سپاه | دواس | ۱۰۰ | ۸ | | ۸۰۰ |
| ۵۶ | کنار فنس پایگاه هوایی | دواس | ۲۰۰ | ۸ | | ۱۶۰۰ |
| ۵۷ | کوچه اعتماد ۴ | دواس | ۲۰۰ | ۸ | ۴۰۰۰ | ۱۶۰۰ |
| ۵۸ | پشت دانشگاه – کوچه صدف ۱۴ | خواجه ها | ۲۴۴ | ۸ | | ۱۹۵۲ |
| ۵۹ | پشت دانشگاه – کوچه صدف ۱۶ | خواجه ها | ۲۳۳ | ۸ | | ۱۸۶۴ |
| ۶۰ | غرب منازل دانشگاه | خواجه ها | ۸۲ | ۹,۵ | | ۷۷۹ |
| ۶۱ | معرفت ۱ | خواجه ها | ۸۷ | ۱۱,۵ | | ۱۰۰۰,۵ |
| ۶۲ | معرفت ۵ | خواجه ها | ۷۳ | ۷,۵ | | ۵۴۷,۵ |
| ۶۳ | اتصالی معرفت ۱ – ۳ – ۵ | خواجه ها | ۱۲۳ | ۷ | | ۸۶۱ |
| ۶۴ | کوچه صدف ۸ | خواجه ها | ۵۰۰ | ۵ | ۹۵۰۴ | ۲۵۰۰ |
| ۶۵ | کوچه فردوس ۲۹ | بهشت صادق | ۱۰۸ | ۸ | | ۸۶۴ |
| ۶۶ | کوچه فردوس ۲۹ – فرعی اول | بهشت صادق | ۲۰ | ۶ | | ۱۲۰ |
| ۶۷ | کوچه فردوس ۲۹ – فرعی دوم | بهشت صادق | ۳۰ | ۶ | | ۱۸۰ |
| ۶۸ | کوچه روبروی مهدکودک آوای خلیج فارس | بهشت صادق | ۴۰ | ۶ | | ۲۴۰ |
| ۶۹ | کوچه تلاش ۱۱ | هلالی | ۱۰۰ | ۱۰ | | ۱۰۰۰ |
| ۷۰ | گلخونه – کوچه بهشت ۱ | سنگی | ۱۰۰ | ۸ | | ۸۰۰ |
| ۷۱ | پشت درمانگاه مبعث – کوچه آقای روشن | سنگی | ۷۰ | ۶ | | ۴۲۰ |
| ۷۲ | خیابان فاطمیه – کوچه یاس ۵ | سنگی | ۱۰۰ | ۷ | | ۷۰۰ |
| ۷۳ | خیابان فاطمیه – کوچه یاس ۲ | سنگی | ۲۰۰ | ۷ | | ۱۴۰۰ |
| ۷۴ | خیابان مطهری – کوچه کنار اداره برق | مدرس | ۷۰ | ۸ | | ۵۶۰ |
| ۷۵ | خیابان امام – کوچه روبروی بانک کشاورزی | سنگی | ۲۰۰ | ۸ | | ۱۶۰۰ |
| ۷۶ | خیابان مطهری – نبش خیابان هلالی | هلالی | ۱۰۰ | ۸ | | ۸۰۰ |
| ۷۷ | خیابان امام – کوچه بوستان ۲۰ | سنگی | ۶۰ | ۵ | | ۳۰۰ |
| ۷۸ | خیابان امام – کوچه شهید رستمیان | سنگی | ۱۵۰ | ۸ | | ۱۲۰۰ |
| ۷۹ | خیابان فاطمیه – پشت شرکت گاز | سنگی | ۱۰۰ | ۶ | | ۶۰۰ |
| ۸۰ | خیابان امام رضا – خیابان آژانس بال نقره ای – فرعی اول سمت چپ | نیدی | ۷۰ | ۸ | | ۵۶۰ |
| ۸۱ | خیابان امام رضا – خیابان آژانس بال نقره ای – فرعی دوم سمت چپ | نیدی | ۷۰ | ۸ | | ۵۶۰ |
| ۸۲ | خیابان امام رضا – خیابان آژانس بال نقره ای – اتصالی فرعی اول و دوم | نیدی | ۱۲۰ | ۸ | | ۹۶۰ |
| ۸۳ | لیان غربی – کوچه لیان ۱۰ | لیان | ۸۴ | ۴,۵ | | ۳۷۸ |
| ۸۴ | صلح آباد – کوچه های آقای میهن دوست | صلح آباد | ۵۰۰ | ۶ | ۱۶۲۴۲ | ۳۰۰۰ |
| | جمع | – | ۱۳۹۶۴,۵ | – | | ۱۰۸۷۹۰,۸۶ |

## روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر

شهرداری بندر بوشهر

نسیم جنوب ۷
ورزشی
شماره ۶۳۱ یکشنبه ۲ مرداد ماه ۱۳۹۰
NASIM JANOUB

## شاهین و فن باشگاه داری نوین در ایران

**مجید اصلانی**



شادروان دکتر عباس اکرامی را در تاریخ فوتبال که یک ورزش وارداتی در ایران بود می بایست صاحب جایگاهی شایسته و تاثیرگذار دانست. او به پیشبرد اهداف فوتبال در ایران کمک قابل توجهی کرد البته او هیچ گاه به عنوان یک مهره ملی در فوتبال مطرح نبود اما زمینه ساز دو مکتب یعنی باشگاه داری در فوتبال و تفکرات آماتوریسم در این ورزش، حداقل برای مدت ۳۰ سال شد. به نظر می رسد اگر حضور او نبود فوتبال ایران بسیار زودتر از حد تصور حرفه یی می شد. حتا در سال ۵۲ تیتر مجله های کیهان و دنیا " پرسپولیس اولین باشگاه حرفه ای در ایران " زدند که علی عبده با راه اندازی بولینگ و والیبال و... در صدد حرفه ای کردن این باشگاه بود. دکتر اکرامی متولد ۱۲۹۴ تهران و متوفی به سال ۱۳۸۱ است.

دکتر عباس اکرامی در دانشسرای عالی و علمیه در دهه ۱۳۱۰ درس می خواند و در همین زمان فوتبال راشروع کرد. در سال ۱۳۱۸ کار تعلیم در مدارس را آغاز کرد و معلم دبیرستان های البرز و فیروزبهرام شد و جالب آن که نسل اول باشگاه شاهین، همه دانش آموزان او در این دو مدرسه بودند. نسلی که آینده فوتبال ما را ساختند. زنده یادان دکتر برومند، امیر عراقی، نادر افشار، مهدیقلی مسعود انصاری، محمود شکیبی و ... همه شاگردان او در این عرصه بودند. دکتر در سال ۱۳۲۲ در آبادان اصول باشگاه داری نوین را از یک انگلیسی به نام جان هاکر در مجموعه زمین ورزشی گراند شاهپوری فرا گرفت. در این اصول، او ساختار باشگاه را شناخت و به هنگام مراجعت به تهران تصمیم خود را گرفت. او باشگاه فوتبالش را با حضور تعدادی از بچه های فوتبالیست خود ساخت اما




موقع انتخاب اسم رسیده بود. او به دیوان حافظ تفال زد و این شعر آمد که: «در هوا چند معلق زنی و جلوه کنی – ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد». شاهین، حیات خود را آغاز کرد. وقتی دهه دوم فعالیت شاهین در دهه ۳۰ آغاز شد، دو اصل مهم در دستور کار قرار گرفت: ابتدا ترویج شعار باشگاه، یعنی تقدم اخلاق بر همه شئون فوتبال و دوم علم آموزی قبل از توجه به فوتبال.

کاپیتان همایون بهزادی می گوید اولین باری که به تمرینات شاهین رفتم، به خاطر رفتن به مدرسه دیر رسیده بودم. فردای آن روز زودتر از مدرسه آمدم، اکرامی در مواجهه با من سیلی محکمی به گوشم نواخت و فریاد زد: چه کسی به تو گفت مدرسه ات را رها کنی، دومین اصل باشگاه شاهین، ساخت باشگاه های وابسته در شهرهای مختلف بود. شاهین آبادان، شاهین بوشهر، شاهین اصفهان، شاهین کرمان، شاهین تبریز و... شاهین آبادان بعدها دهداری، برمکی و جاسمیان عمو محراب را به پایتخت فرستاد. از شاهین اصفهان، محمود حریری و محمود یاوری به تهران آمدند و رفتند و عباس حجری از کرمان به جمع ستارگان شاهین پیوست.

شاهین بزرگ قدرتی به هم زده و یال و کوپالی گرفته بود. قدرت شاهین دکتر اکرامی خیلی ها را به هراس واداشته بود. تاج سابق و دارایی رقبای بزرگ شاهین در تیول و اختیار دولت مردان درجه اول بودند. تاج را ارتشبد خاتم، فرمانده نیروی هوایی وقت ساپورت می کرد و دارایی را حسین مبشر پسرخاله غلامرضا پهلوی حمایت می کرد. مردم به همین دلیل به یک پدیده مردمی به نام شاهین گرویدند که البته اکرامی شخصاً با فعالیت های خودسرانه و انقلابی، محبوبیت شاهین را دوچندان می کرد. ممانعت از حضور ۶ بازیکن شاهین در سفر سال ۱۳۴۳ تیم ملی به شوروی سابق که باعث شد این نفرات از حضور در المپیک محروم شوند در این راستا بود. شاهین در سال ۱۳۴۴ قهرمان تهران شد اما به خاطر بروز مشکلات با دستگاه وقت در آستانه انحلال قرار گرفت. در سال ۱۳۴۶ شاهین بالاخره منحل شد، در حالی که خیلی ها این انحلال را سیاسی می دانستند اما مخالفت نشریه کیهان ورزشی و مقالات مخالف و اختلاف اکرامی و دهداری از مهمترین عوامل انحلال باشگاه شاهین بود. دهداری ، بازیکنان سابق شاهین را به پرسپولیس برد و ۵ سال بعد شاهین بار دیگر مجوز فعالیت گرفت. این بار بدون اکرامی و با نام شهباز.

پدر باشگاه داری نوین در ایران در سال ۱۳۶۷، وقتی ۷۴ ساله بود به جعفر کاشانی شاگرد خوب خود که ۳۸ سال قبل در زمین شماره ۳ شهباز او را دیده و پسندیده و به شاهین آورده بود ماموریت ساخت دوباره شاهین را داد. کاشانی با کلانی، دستور اکرامی را اجرا کردند. شاهین بزرگ در سال مرگ اکرامی آماده افتتاح شد اما صد حیف که بالهایش را با زنجیر آماتوریسم بسته بودند و خیلی ها حق پرواز را از او ساقط کرده بودند.

بهترین تشکیلات امروز باشگاهی در فوتبال ما متعلق به اولین باشگاه رسمی ماست . ولی بوشهری ها که رنج دوران برده بودند توانستند به پشتوانه خیل تماشاگران علاقه مند، شاهین بوشهر را در آسمان فلات ایران به پرواز درآورند ومجوز حضور در لیگ نهم در بالاترین سطح فوتبال ایران دریافت دارند ولی دوران گذار آغاز گردیده بود وفوتبال حرفه ای ، تشکیلات حرفه ای می خواست ومی بینید که از بدو ورود شاهینی ها با چه مشکلات عدیده ای دست وپنجه نرم می کنند چون نوع نگاه وساختار می بایست از پوسته آماتوریزم خارج شود و دیگر تفکرات آماتوریزم جوابگو نیست ولی با شتاب وعدم شناخت به فن باشگاه داری حرفه ای میتوان اصول را زیر پا گذاشت؟

سوال این است اگر اسپانسر شیپی در یک یا دوفصل وارد قرار داد با باشگاه شود ونتواند تحولی در بحث سرمایه گذاری زیرساخت ها نماید و در راه رشد وتوسعه مورد نظر بنا بر ظرفیت ها وپتانسیل ها های موجود آن ها را متحول سازد و دوران گذار را هموار سازد نمی تواند این قرارداد ادامه داشته باشد و اثرگذاری مستقیم در زندگی باشگاه وتحول وتعالی آن شیبی منفی به خود می گیرد وبیش از همه این فوتبال وباشگاه است که متضرر خواهند شد، پس ادامه وماندگاری یک قرارداد برمبنای سود دو جانبه است.

اسپانسری بانک صادرات در فصل یازدهم به فال نیک می گیریم و امیدواریم ثمره وبهره این همکاری به نفع فوتبال استان وایران باشد تا روح تمام بزرگان شاهین نیزدر آسایش چنین اتفاق میمونی باشد.

aslani.blogfa.com

## شاهین بوشهر با اقتدار به مقام قهرمانی فوتبال امید کشور رسید

تیم فوتبال امید شاهین بوشهر در مرحله ششم و پایانی مرحله نهایی فو تبال امید کشور در مصاف با تیم شهرداری بیرجند با نتیجه سه بر صفر به بر تری رسیدو در مجموع این رقا بتها با کسب ۱۳ امتیاز به مقام قهر مانی این رقا بتها رسید. تیم استقلال یاسوج میزبان این رقا بتها نیز با کسب ۱۲ امتیاز نایب قهرمان شد.

شایان ذکر است تیم شاهین بوشهر با کسب این قهرمانی بهمراه تیم استقلال یاسوج به رقابتهای لیگ دسته اول امید کشور راه یافت.

این رقا بتها با حضور ۷ تیم بصورت دورهای در شهر ستان یاسوج بر گزار شد.

گفتنی است تیم شاهین بوشهربر تر ین های این مسابقات را نیز بدست آورد ، مهدی طارمی با ۱۰ گل زده بعنوان آقای گل این رقا بتها ، امین مشایخ برترین بازیکن وحیدر عبدالله زاده سرمربی تیم شاهین بعنوان برترین مربی این رقا بتها بر گزیده شدند ....

اسامی تیم امید شاهین :جواد انصاری ،وحید تبر نا ،بنیامین افضلی نیا ،امید خادمی ،سید رضا رشیدی ،محمد شمسی ،مهدی طارمی ،امین مشایخ ،مصطفی احمدی ،محمد جعفری ،میثم خدری ،جواد سلیمانپور ، نصر ا... لب شکری ، فرهاد احمدی ،حسن میهن دوست ،محمد غریبی ،حسین مالک و یاسر اندایش..... سرمربی :حیدر عبدا... زاده ---مربی :اکبر حسن ابراهیمی ....مربی دروازه بانها :مصطفی رجایی ... تدارکات :اصغر صالح فر ... سر پرست :محمد حسن ماهینی...مدیر تیم های پایه : عبدالرضا عبدالله زاده



### امین مشایخ بازیکن تیم فوتبال امید شاهین:

## سالهاست بچه ها به حق خودشان نرسیدند




اشاره: چند سالیست که در میان فوتبالیست های بوشهری سری میان سرها درآورده. پاس های او برای هر مهاجمی، فرصتی برای گل زنی مهیا می کند. امین مشایخ بازیکن تیم فوتبال امیدهای شاهین در مسابقات کشوری عصای دست حیدر عبدالله زاده بود و بالاخره با هنرنمایی بازیکن هایی مثل او به لیگ دسته اول ایران صعود نمود. امین پسر اول ابراهیم مشایخ (آکا) بازیکن اسبق منتخب بوشهر و تیم استقلال است. بخاطر بازی های خوب او در یاسوج و انتخاب او به عنوان بهترین بازیکن با امین گپی دوستانه انجام دادیم که در ادامه می خوانیم:

– از این که در مسابقات کشوری در یاسوج به عنوان بهترین بازیکن انتخاب شدی چه احساسی داری؟

– احساس خوبی دارم. البته بازی خوب هم تیمی هایم هم در کار من تاثیرگزار بود.

– از دو مرحله سخت در بندرعباس و یاسوج با شایستگی به لیگ دسته اول امیدهای ایران صعود کردید. کدام مرحله سخت تر بود؟

– به مراتب بازی هایی که در یاسوج بود سخت تر از بازی های بندرعباس بود. چون در یاسوج تیم ها همه مدعی بودند ولی ما همه ی آنها را مات کردیم.

– میزبانی یاسوج چطور بود؟

– میزبانی بندریها کمی بهتر بود ولی در یاسوج خیلی اذیت شدیم.

–از مربیانت بگو؟

– از همه کسانی که برایم زحمت کشیده اند تشکر می کنم. آقایان حمید معماری، حسین هلایه، مهدی قربانی، علیرضا طارمی، حیدر عبدالله زاده، اکبر حسن ابراهیمی و عباس عظیمی از اول تاکنون مربیان من بودند.

– الگوی ورزشی ات کیست؟

– مسی بازیکن بارسا.

– چرا؟

– چون هم هم پستم هست و هم بازیکن کاملی است.

– بهترین بازیکن شما در یاسوج چه کسی بود و چرا؟

– بی شک امید خادمی کاپیتان ما. چون واقعا خوب کار می کرد.

– در یک جمله چه شد که به لیگ دسته اول امیدهای ایران صعود کردید؟

– یک دلی، همبستگی، تیم بودن، خواستن و در آخر عشق به بوشهر و شاهین

– از مسئولین استان چه انتظاری دارید؟

– امیدوارم بیشتر هوای بچه های بومی را داشته باشند چون سالهاست بچه ها به حق خودشان نرسیدند.

– یعنی می خواهی بگویی از تیم شما کسانی هستند که لیاقت و قدرت بازی در تیم بزرگسالان شاهین در لیگ برتر را داشته باشند؟

– بله. چرا که نه. امید خادمی، رضا رشیدی، مهدی طارمی، میثم خدری و محمد جعفری به راحتی می توانند در لیگ برتر بازی کنند.

– آرزوی ورزشی ات چیست؟

– بازی با لباس شاهین در لیگ برتر و پوشیدن پیراهن تیم ملی ایران.

– استقلالی هستی یا پرسپولیسی؟

– استقلالی هستم ولی شاهین را بیشتر از استقلال دوست دارم. چون تیم بوشهری است.

– از بازی پدرت چه چیزی یاد گرفتی؟

– خوش فکری و به موقع پاس دادن.

– اگر هر دوی شما در یک زمان بازی می کردید کدام تان بهتر بودید؟

– از لحاظ تکنیک من ولی از لحاظ قدرت و فکر پدرم بهتر است. البته من از پدرم گلزن ترم.

– نقش مطبوعات محلی را چگونه ارزیابی می کنید؟

– بی شک تاثیرگزار است ولی باید بیشتر به پایه ها اهمیت بدهید.

– در مسیر قهرمانی تان در یاسوج نقش مربی تان چقدر پررنگ بود؟

– هر کس جای مربیان ما بودند نمی توانستند این قهرمانی را بدست آورند چون آنها با ما مثل بچه های خودشان برخورد می کردند.

– سول آخر، چه کسانی در فوتبالت نقش مهمی داشتند؟

– پدرم. مادرم و دایی ام رسول و عمویم مجید مشایخ.

– گپ پایانی؟

– با تشکر از شما و هفته نامه نسیم جنوب که همواره و همیشه هوای جوان ها را دارند.

## پروین: از شاهین دیپورت نشده‌ام!



هافبک تیم فوتبال شاهین بوشهر گفت: از اردوی شاهین بوشهر در ترکیه دیپورت نشده‌ام ولی باید برگردم تا قراردادم را ثبت کنم.

محمدپروین در خصوص حضورش در شاهین بوشهر اظهار داشت: پس از اینکه با پرسپولیس به توافق نرسیدم به چند پیشنهادی که داشتم فکر کردم، اما خوشبختانه پیشنهاد شاهین بوشهر که تیمی مردمی و کاملی است را قبول کردم.

وی افزود: از انتخابم بسیار راضی و خوشحالم و امیدوارم پس از یک دوره بدشانسی ناکامی‌ها را جبران کنم. در فصل جاری حرف‌های زیادی برای گفتن دارم و قطعا مصدومیتی که گریبانگیر من شد، به هیچ عنوان نمی‌تواند در روند موفقیتم خللی ایجاد کند.

وی در پاسخ به این سوال که شما تا ۵ ماه آینده نمی‌توانید به میدان بروید، گفت: اصلا این مورد صحت ندارد و من نمی‌دانم چرا برخی‌ها تلاش می کنند که برای من حاشیه سازی کنند. من ۲۰ روز دیگر رسما بازی خواهم کرد و خوشبختانه اکنون نیز با تمرینات ویژه‌ای که انجام می‌دهم هیچ مشکلی در اردوی شاهین بوشهر در ترکیه ندارم.

پروین درباره خبر دیپورت شدنش از ترکیه تاکید کرد: این یک خبر کذب و دروغ است، من به هیچ عنوان دیپورت نشده‌ام، اما باید برای ثبت قراردادم با شاهین بوشهر با توجه به وقتی که دارم زودتر به ایران بیایم تا با شاهین ثبت کنم.

بازیکن سابق پرسپولیس در خصوص اردوی ترکیه نیز گفت: اردوی خوب و منسجمی را برگزار کردیم و باتوجه به اینکه کادر فنی برنامه ریزی خوبی برای استارت محکم در لیگ برتر دارد این اردو می‌تواند کمک بسیار جدی و خوبی برایمان باشد. ما در این اردو تمرینات تاکتیکی و بدنی خود را به خوبی دنبال می‌کنیم و فقط به دنبال هماهنگی بیشتر و کنار هم قرار گرفتن است.

وی در پایان درباره همجواری اردوی پرسپولیس و شاهین بوشهر نیز گفت: من در حال حاضر با شاهین قرارداد دارم و تمام تلاشم را برای موفقیت این تیم خواهم کرد و کاری به اتفاقات دیگر ندارم./منبع:فارس

## از اردوی شاهین در ترکیه چه خبر؟

۳ جلسه برگزار شد که دو جلسه آن مرور کارهای تاکتیکی بود و فشار بدنسازی رفته رفته از تیم برداشته شد.

– در بازی های درون تیمی درخشان کم کم به ترکیب اصلی نزدیک می شود. او در تیم اصلی اش از طالب لو، حمیدی، انصاریان، شکوری، ایران نژاد، شکوه مقام، پروین، نظرزاده (پورخسروانی)، پترویچ، منیعی وایمان حیدری استفاده می کند.

– حضور فولاد در اردوی ترکیه باعث شده تا با توجه به اینکه این تیم هفته اول به مصاف شاهین برود مربیان دو تیم تمرینات رقیب را زیر نظر بگیرند.

– رهبری فر سرپرست جدید شاهین رابط کادرفنی با مدیران باشگاه است. او گزارش روزانه عملکرد تیم را به تهران اعلام می کند.

– پیراهن دوم شاهین برای فصل بعد آبی خواهد بود. این امر با توجه به رنگ زمینه لوگوی بانک صادرات انتخاب شده است. پیراهن اول شاهین همچنان سفید است.

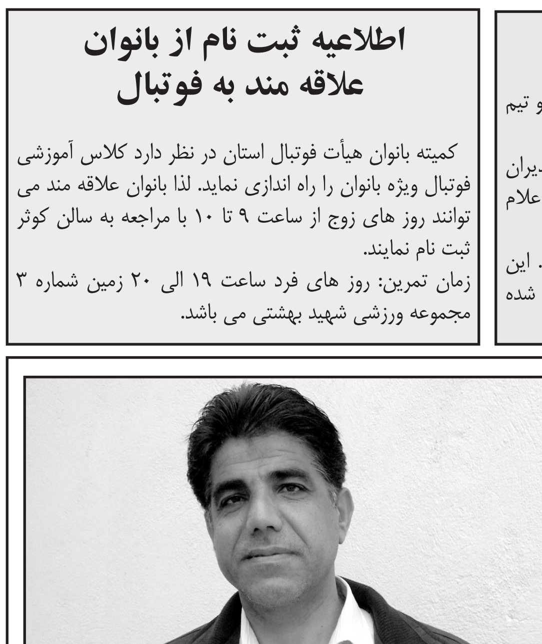
## اطلاعیه ثبت نام از بانوان علاقه مند به فوتبال

کمیته بانوان هیأت فوتبال استان در نظر دارد کلاس آموزشی فوتبال ویژه بانوان را راه اندازی نماید. لذا بانوان علاقه مند می توانند روز های زوج از ساعت ۹ تا ۱۰ با مراجعه به سالن کوثر ثبت نام نمایند.

زمان تمرین: روز های فرد ساعت ۱۹ الی ۲۰ زمین شماره ۳ مجموعه ورزشی شهید بهشتی می باشد.

### علی نعمتی مشاور مالی باشگاه شاهین:

## شاهین متعلق به خاک پاک بوشهر است



– شما با تیم شاهین در تهران به سرمی برید بفرمایید تمرینات شاهین در کجاست و وضعیت استان و تغذیه بچه ها چگونه است؟

– تمرینات شاهین به دلیل آماده نبودن چمن باشگاه در زمین چمن آکادمی در همان هتل المپیک انجام می شود وضعیت همه چیز خوب است و چیزی کم و کسر نیست.

– چند بوشهری در تیم حاضر هستند؟

– ایمان حیدری، مسعود نظرزاده و میلاد صارمی.

– چرا رضا بازیاری به تهران فرا خوانده نشد؟

– بخدا از این جریان بی خبرم واقعا خودم هم تعجب کردم.

– مسئله دروازه بان به کجا رسید؟

– گویا دارند با سوشا مکانی وارد مذاکره نهایی می شوند ولی طالب لو هم دوست دارد به شاهین بیاید.

– اخبار اعلام کرد که او به سایپا رفته است؟

– نه این درست نیست، پدر ایشان پیش من است و می گوید وحید شاهین را دوست دارد و پدرش قول داده که وحید شاهینی شود.

– چرا با شاهین به ترکیه نرفتید؟

– من بیشتر به فکر مطالبات خودم هستم.

– مگر تسویه حساب نکردید؟

– بخدا، ۲۸۰ میلیون تومان مال بانک سپه است. ۲۴۰ میلیون تومان بانک صادرات و ۲۶۰ میلیون تومان پول نقدی دادم که باید اول آن ها را تسویه کنم. فعلا درگیر این مسایل هستم ولی همه این مسئله ها به خاطر شاهین است.

– به شاهین امیدوار هستید؟

– هنوز چیزی مشخص نیست هنوز تیم بسته نشده بعضی ها برای تست می آیند باید دید که نظر کادر فنی چیست؟

– جریان کمک به مربی بومی، درخشان به کجا رسید؟

– هنوز چیزی اعلام نشده است. ولی این طور که مشخص است یکی از بزرگان فوتبال به من گفت قرار است محمود ابراهیم زاده دستیار درخشان شود من از این بابت بسیار خوشحال هستم.

– با آقای ابوالفتحی میانه ات چه طور است؟

– ایشان انسانی بسیار شریف و خوبی است او به من گفته باید مشاور خودم شوی.

– از این که بازیکنان بومی در تیم کم تر هستند ناراحت نیستی؟

– چرا بخدا دلم گرفته، در تهران که تمرین می کنیم. احساس غربت می کنیم.

– گپ پایانی ؟

– همه بوشهری ها مانند من شاهین را دوست دارند باید با دل و جان شاهین را حمایت کنیم شاهین متعلق به بوشهر است و هیچ جا نخواهد رفت. کسی نباید ناراحت باشد که فعلا تیم در تهران تمرین می کند. شاهین متعلق به دلیران تنگستان است. متعلق به شیر مردان دشتستان است متعلق به بوشهر است متعلق به خاک پاک بوشهر است.

## حمله ی معنا دار به روابط عمومی شاهین

**غلام احمدی**

در شروع فصل یک حمله ی عجیب و غریبی به روابط عمومی شاهین بوشهر شده و این عزیزان خواستار تغییر و تعویض روابط عمومی شاهین شده اند و دلیل این تغییر را با افتخار کامل سایت ضعیف باشگاه می دانند و ارتباط ضعیف با رسانه ها .

خدمت این دوستان عرض کنم که وظیفه ی روابط عمومی متاسفانه بد جا افتاده است و مطمئنا ابوالفتحی به خوبی این مسئله را می داند و درک می کند چون در این کار ، کار کشته و خبره است. خبر و سایت و ارتباط با رسانه ها بخش کوچکی از وظایف روابط عمومی است و دلیل ضعف باشگاه در این موارد، نبود امکانات کافی بود . وقتی باشگاه از استخدام یک خبرنگار و عکاس عاجز بود چه انتظاری از روابط عمومی می رود ، وقتی مسئول روابط عمومی با رایزنی توافق مدیر باشگاه را مبنی بر حضور یک خبرنگار مهیا می کند و پس از آمدن تعدادی خبرنگار، مطالبی در خصوص سختی سفر نوشته می شود، چه انتظاری بر ادامه این ارتباط می رود . درست است که می بایست بهتر از این کار می شد اما فراموش نکنیم ، روابط عمومی باشگاه شاهین در دیگر موارد نظیر برگزاری مراسمات قبل از مسابقه ، استقبال و ارتباط با تماشاگران و لیدر ها و دیگر موارد خوب عمل کرد.

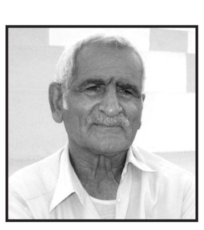
علیرضا محمدی سال قبل عملکرد خوبی داشت و ضعف ها از چند مورد ذکر شده بالا بود و شرایط بحرانی باشگاه شاهین ، که انشاالله این فصل بار راهنمایی های ابوالفتحی و یاری جستن از دیگر کارشناسان ، سال خوبی برای روابط عمومی شاهین خواهیم داشت و جوانترین روابط عمومی لیگ که در همین باشگاه رشد کرده، به یکی از بهترین روابط عمومی لیگ هم تبدیل شود.

در پایان خدمت دوستان عزیز که عقاید غریبی دارند و با تخریب نشان افتخار را بر سینه خود می بینند عرض کنم به جای تخریب ، حمایت کردن را تمرین کنیم و حق را بگویم که تنها خدا صمد است و بی نیاز

### نامه ای سرگشاده به طالب لو

## آقای طالب لو، استقلال را فراموش کن، صادقانه در خدمت شاهین باش

**عبدالحمید فقیه**



جناب آقای طالب لو نمی دانم فهمیده اید که بوشهر مهد فوتبال ایران است یا خیر؟ بوشهری ها فوتبال را خوب می دانند. از بچه های شش ساله کلاس اول ابتدایی تا پیرمرد هفتاد ساله. اگر یک شب از کوچه پس کوچه های محلات و یا در خیابان های کم تردد از ماشین و عابر پیاده عبور کنی متوجه خواهی شد که این بچه ها به عشق بازی فوتبال از سر شب تا نیمه و گاهی تا صبح چنان سرگرم بازی هستند که غافل اند از اینکه ساعت چند است، هوا گرم است یا سرد یا والدینشان در انتظار، راه عبور و مرور را مسدود کرده دنبال توپ می دوند.

و تو ای برادر عزیز و محترم اگر می خواهی یکسال یا بیشتر و یا کمتر با شاهین عزیز ما قرارداد داشته باشی باید صادقانه در خدمت این باشگاه باشی. نه اینکه چشم انتظارت دنبال استقلال باشد که روزی بخواهد تو را برگرداند. این فکر از سرت به در کن، گذشته از اینها اگر استقلال شما را می خواست نباید به این سادگی رهایت می کرد. حالا که کرده پس به دردش نمی خوری. چند سال است که من بازی های استقلال را دنبال می کنم شما همه نیمکت نشین بودید و این طور که شنیده شده گویا وانمود کرده اید که در شاهین چنان دروازه بانی کنم که همه انگشت حیرت به دندان بگیرند. این حرف فکر می کنم بلوف و قول های توخالی و بهتر نشان دادن خود باشد. سال گذشته فورواردی داشتیم هنوز بازی ها شروع نشده بود چنین صحبتی کرد که من قول می دهم خودم را امسال آقای گل لیگ برتر می کنم و شاهین را در رده های بالای جدول قرار می دهم. در همان هفته نامه محلی جوابش کردم که اگر در این فکر هستید روزگار شاهین را تباه خواهی کرد و این فکر را از سرت به در کن و آخرالامر دیدید که چه به سر روزگار شاهین آمد که بوشهری ها خصوصا طرفداران برای ماندن شاهین در جدول منتظر نتیجه ی بازی های دیگر شدند و با بلند کردن دست های خود به آسمان و نذر و نذورات که تیمشان با چه وضعی در رده ی چهاردهم جدول قرار گرفت خدای را شکر کردند.

الان هم من به کادر فنی هشدار می دهم که در بازی با استقلال در رابطه با شما برای درون دروازه خیلی هوشیارانه عمل نمایند چون این طور که شنیده شد شما در قراردادتان این جمله قید کرده اید که هرگاه استقلال مرا خواست بدون چون و چرا به آن تیم ملحق خواهم شد و این اشتباه محض است زیرا که شما خودتان و شاهین را میان زمین و آسمان قرار داده اید. قبل از اینکه شاهین به لیگ برتر بیاید دروازه بانی داشتیم که از تیم پیکان تهران به شاهین آمد، در بازی رفت در بوشهر شکست خورده بودیم. در بازی برگشت مربی اشتباه کرد یا لجبازی همان دروازه بان در دروازه قرار داد و چند دقیقه ای از بازی نگذشته بود که شاهین ۲ گل در کیسه خود دید. مربی وقتی که کار را چنین دید فورا دروازه بان را عوض کرد چون اگر این کار را نمی کرد ممکن بود شاهین گل های زیادتری دریافت کند و ارزشش از دست بدهد. البته با تعویض دروازه بان ۲ گل دیگر شاهین دریافت کرد و ۲ گل هم زد و بازی با نتیجه ۴ بر ۲ به نفع پیکان تمام شد. چاره نبود چمن مصنوعی را بهانه قرار دادند البته چمن هم بی تاثیر نبود چون برای اولین بار روی چمن مصنوعی تمرین و مسابقه با هم بود و آخر الامر گفتند که دروازه بان خیانت کرده و دیگر تا آخر بازی ها از او استفاده نشد و حالا هم کادر فنی و آقای درخشان باید در هفته چهاردهم که در تهران با استقلال بازی دارند هوشیارانه عمل نمایند که این مسئله بار دیگر برای بوشهری ها اتفاق نیفتد، چون آقای طلب لو دلش در گرو استقلال است.

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی
# نسیم جنوب
nasimjonoub.com
• صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
• مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
• مدیر گرافیک : موسی ولی زاده
• نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
• دفتر هفته نامه نسیم جنوب
• تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
• ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
• لیتو گرافی وچاپ : کارگر






## پشت دروازه فوتبال

### کنگانی مدیر تیم فوتبال نفت تهران شد



مجید حسینی کنگانی مدیرعامل مستعفی شاهین بوشهر به عنوان مدیر تیم فوتبال نفت تهران منصوب شد.

او که کارمند وزارت نفت است گفته می شد که از سوی افراشته، رییس هیات مدیره شاهین بوشهر برای بازگشت به شاهین با پیشنهادی مواجه شده اما از آنجایی که نه خود تمایلی به بازگشت داشت و نه شاهین زیر مجموعه نفت بود که بتواند مامور در آنجا باشد عذرخواهی کرد و این سمت را نپذیرفت.

وی گفت: در زمان حضورم در شاهین، مدیران نفت به خصوص آقایان شاه کرمی، قنبرزاده و علیپور به ما لطف زیادی داشتند و حالا هم که از من خواسته شد به اینجا آمدم تا در خدمت تیم نفت باشم و هر کمکی از دستم برآید دریغ نخواهم کرد.

### عزیز محمدی به شاهین پیوست



عزیز محمدی اواخر هفته گذشته با مسئولان باشگاه شاهین بوشهر قرار داد بست و قرار است روز یکشنبه به اردوی این تیم در ترکیه ملحق شود.

عزیز محمدی بازیکن سال گذشته باشگاه پاس همدان با عقد یک قرار داد دوساله به تیم شاهین بوشهر پیوست.

وی روز یکشنبه برای پیوستن به اردوی تیم شاهین بوشهر در ترکیه به این کشور سفر می‌کند

### یک غیر بومی سر پرست شاهین شد

باخبر شدیم بهروز رهبری فرد بازیکن اسبق پرسپولیس تهران با تشخیص تهرانی ها به عنوان سر پرست تیم فوتبال شاهین انتخاب شده سوال اینجاست در استان بوشهر کسی توانایی سرپرستی این تیم را نداشت.

### ابراهیم زاده به دیدن ماهینی رفت




محمود ابراهیم زاده که این روز ها در ایران بسر می برد ودر لیگ برتر روی نیم کت شاهین خواهد نشست قبل بازی دوستانه تیم ملی با ماداگاسکار بر سر تمرین تیم ملی حاضر شد وبا دیداربا تنها بوشهری تیم ملی خوش و بشی دوستانه ی کرد حسین ماهینی هم حسابی آقا محمود را تحویل گرفت

### شکایت میثاقیان از شاهین



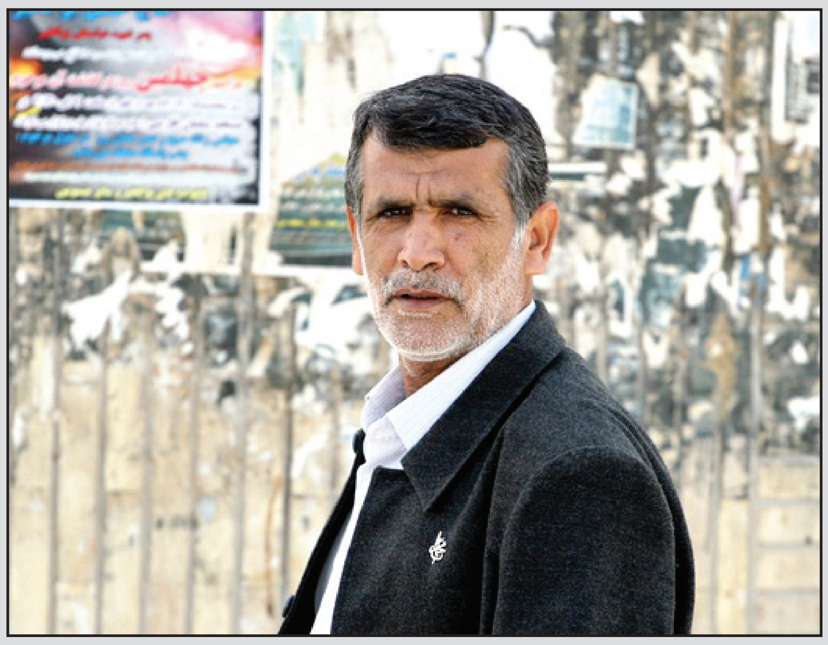
اکبر میثاقیان که فصل قبل در اواخر لیگ توانست شاهین بوشهر را از سقوط نجات دهد به سبب عدم پرداخت مطالباتش از شاهین بوشهر شکایت خواهد کرد.او که تنها ۱۰ میلیون از تیم گرفته حدود ۲۹۰ میلیون از بوشهری ها طلبکار است

### پیشکسوت شاهین داغدار شد

هفته گذشته با خبر شدیم پرویز موسوی پیشکسوت تیم شاهین بوشهر ، مادر خود را از دست داده و در غم هجر وی بسر میبرد . تیم اید شاهین که عازم مسابقات کشوری در یاسوج شده بود با نصب پلاکادری با موسوس همدردی نمودند . نسیم جنوب هم این ظایع را به این پیشکسوت تسلیت عرض می کند

محمد دوانی رئیس هیئت فوتبال استان

## شاهین خشت اول را کج گذاشت



–بازیکنان شاهین در کشور ترکیه به سر می برند ولی هنوز بازیکنانش در دفاتر ثبت قراردادهای شما، قراردادی ثبت نشده. شما در این رابطه چه حرفی دارید؟

– ما خوشبختانه در تمام فصول مختلف همه ی هم و غم مان این بوده که کار باشگاه را به موقع و با صحت کامل انجام دهیم که دچار مشکل نشوند و گاها بعضی از باشگاه ها خودشان برای خودشان ایجاد اشکال می کنند و یک سری کارها انجام می دهند ناهماهنگ و یا با اطلاع یا بدون آگاهی از قانون و مقررات و یا عدم در نظر گرفتن جایگاه هیئت ها، در رابطه با تیم شاهین عرض کنم درست است خشت اول را دوستان کج گذاشتند. همه کارهایشان افتاد در تهران. ما بی خبر، مردم بی خبر، یعنی استان بی خبر. تیم همه چیزش در تهران برایش تصمیم گیری میشد. ضمن اینکه قبلا هم به دوستان اعلام کرده بودیم که اینها باید بیایند در بوشهر قرارداد ببندند. قانون همین را می گوید. خودشان هم قانون را می دانند که باید بیایند اینجا ثبت کنند بعد از ۷۲ ساعت ببرند فدراسیون. اینها تاکنون قراردادشان وارد دفتر ما نشده اما ما یک نیابت دادیم به سازمان لیگ فوتبال که قرار بود آنها را آنجا تحویل بگیرند و به ما اعلام وصول بکنند که در انجام کار در موقع مقرر برایشان اشکالی ایجاد نشود.

شاهینی ها به محض اینکه از ترکیه برگشتند باید بیایند بوشهر، اینجا برگ قراردادها را بیاورند و ما در دفترمان ثبت می کنیم. انگشتشان هم همین جا می گیریم و بعد می دهیم تحویل نماینده باشگاه که ببرد سازمان لیگ تحویل بدهد.

– یعنی بحث شما این بود که دفتر جهت ثبت قرارداد به تهران نمی فرستید؟

– اصلا.

– ولی سال قبل موقع قرارداد عماد رضا این کار انجام شد؟

– اصلا چنین چیزی نبوده. ببینید این ادعایی که بعضی از سایت ها کردند ادعای درست و صحیح نیست. قرار بود عماد رضا به مدت چند ساعت بیاید ایران یعنی از دبی بیاید تهران و همان شب به دبی برگردد. باشگاه از ما خواهش کرد ما گفتیم همچنین کاری نمی کنیم ولی منتهی با سازمان لیگ هماهنگ شد. چون تقریبا سال اولمان بود این کار را انجام می دادیم و دفترمان را به تهران ارسال می کردیم یعنی کارگزار شبهاتی در دفتر داشت. قرار شد با یک تیر دو نشان بزنیم هم برویم عیب و ایراد و شبهات خودمان را برطرف کنیم و اگر همان شب هم عماد رضا آمد آن کار را برایش انجام دهیم که همان شب عماد رضا نیامد و ما دفترمان را بردیم سازمان لیگ و شبهات را برطرف کردیم و فردایش برگشت.

– ساخت و سازها که در دور و بر شما انجام می شود تا شروع لیگ وضعیت برگزاری مهیا می شود؟

– در مورد ساخت و سازها ما اصلا نقشی نداریم اداره کل تربیت بدنی دارد کار می کند که امیدواریم تا زمان شروع بازی ها آماده شود.

– جریان بیل مکانیکی چه بود؟

– راننده بیل عجله کرده و اشتباه کرده و زده کابل و لوله آب را پاره کرده.

– با این شرایط بوجود آمده که برای اولین بار است شاهین این چنین کنترل و هدایت می شود شرایط شاهین را چگونه ارزیابی می کنید؟

– ما اگر روی دلسوزی حرفی بزنیم متاسفانه جو غالب طوری است که خیال می کنند مغرضیم و یا با شاهین مشکل داریم. بخدا ما دلمان برای شاهین و استان می سوزد. به نظر من در کل نفرات را خوب انتخاب نکردند.

– بعضی ها از شما گله داشتند که زمان مسابقات فوتبال امید کشور روز بازی شاهین با یکی از تیم های کشور شما به رختکن آنها نرفتید چه قبل و چه بعد از بازی. جریان این کار شما چه بوده؟

– هر که این حرف را زده حرف درستی نزده من بعد از بازی رفتم با همه دست دادم. البته بعد از بازی که شکست خوردند بخاطر علاقمندی به استان و تشویق تیم به یاسوج رفتیم و وظیفه ی ما هم نیست که این کار را انجام دهیم.

– اگر قرار باشد به بازی های مرحله بعدی یا مسابقات مهم تری اعزام شود همکاری شما چگونه خواهد بود؟

– یکی به ما پاسخ دهد که تیم که به مسابقات اعزام شده زحمات کی بوده.

– زحمات شما جای خود. بحث اصلی مسئله زمین تمرین است؟

– ببینید شاهین که خودش زمین دارد. ما برای زمین باشگاه بیش از حد محدودیت داریم. ما هیچ وقت زمینمان را بطور خاص در اختیار یک باشگاه خاص قرار نمی دهیم حتی زمین یک ما که مخصوص لیگ برتر است و یک لیگ مابقی مسابقات در مابقی زمین ها.

– برای بازی با پرسپولیس تهران در هفته دوم لیگ برتر برای تیم بزرگسالان شاهین که بوشهر میزبان است زمین و استادیوم مشکلی ندارد؟

– نه. زمین هیچ مشکلی ندارد.

امین حسین زاده رهبر ملی پوش بوشهری تیم ملی دو میدانی ایران

## حرف زور می زنند و وعده های الکی می دهند




– آقای رهبر چرا به مسابقات بین المللی ژاپن اعزام نشدید؟

– از وقتی که به دو میدانی روی آوردم زیر بار حرف زور نرفتم.

–حرف زور چه بوده؟

– حرف زور و وعده های الکی. ما حالا اواخر برج تیرماه هستیم. دعوت نامه من برج دو از آلمان آمده. هنوز جور نشده به آلمان برم. بخاطر همین رفتم بهشون گفتم شما فقط حرف می زنید.

– قضیه آلمان چیه؟

– فدراسیون اقدام کرد که برم آلمان در کمپ پرش ارتفاع بصورت تخصصی تمرین کنم.

– چه کسی را به جای شما به ژاپن بردند؟

– یک مازندرانی بود. ۲/۱۴ متر پریده بود. البته ۲/۲۰ متر رکورد دارد.

– ولی گفته می شد برای اینکه در چین رکورد خوبی نیاوردی به ژاپن اعزام نشدی؟

– رئیس فدراسیون آنجا بود که محشری در چین بود. ولی اینها همیشه دنبال بهانه هستند که ما را یک جوری به مسابقات نبرند.

– در حال حاضر چه کمکی برایت مهم است؟

– هیچ کس نمی تواند من را کمک کند جز خدای بزرگ و خودم. از مسئولین و مردم شهر تشکر می کنم. همه محبت داشتند .

– دعوت به آلمان مستقیم به خودت ارسال شده یا به فدراسیون آمده بود؟

– فدراسیون به آلمان نامه زد بود که ما یک پرش ارتفاعی داریم که دو متر و بیست و پنج سانت پریده و می خواهیم بیاید در کمپ تمرین کند. آنها هم گفته بودند مشکلی نیست و او را بفرستید بیاید آلمان. حتی کمیته ملی المپیک هم قبول کرده بود که من به آلمان اعزام شوم. هنوز که هنوز است در استادیوم شهید بهشتی تمرین می کنم. تازه قسمتی از پیست دو و میدانی هم برای نصب اسکوبورد فوتبال خراب شده. مسئولین قول داده بودند چهل روز دیگر برای بوشهر پیست تارتان درست می کنیم. حالا که چند ماه گذشته هنوز از تارتان خبری نیست. بعد از ورزشکار مدال هم می خواهند.

– حالا گذشته از این حرف ها مسابقات ژاپن خودت نرفتی یا تو را اعزام نکردند؟

– نه. خودم نرفتم.

– گپ پایانی؟

– شاهین گل سرسبد همه ی ما بوشهری هاست. من می گم شاهین سمت راست ورزش بوشهر، سمت چپ یه ذره ی کوچک به ما هم نگاه کنید که انشاالله بتوانم در مسابقات بین المللی اسم بوشهر را به افتخار به صدا درآورم.




ابولفتحی سخنگوی باشگاه شاهین:

## فکر می کنم در جدول بین ۸ تیم اول باشیم

### تحمیل بازیکن توسط دلالان به درخشان شایعه است، یک نمونه بیاورید تا استعفا بدهم



مجید ابوالفتحی نایب رییس هیئت مدیره و سخنگوی باشگاه شاهین بوشهر در جدیدترین گفت وگویش از مسائل مختلف باشگاه می گوید. او در این مصاحبه از حضور در جام باشگاههای آسیا سخن به میان آورده و آینده تیم بندری را روشن می بیند.

بخش هایی از گفت وگوی او را بخوانید:

– هوای تهران وبوشهر خیلی فرقی با هم ندارد. فقط هوای بوشهر گردوخاک دارد وبه همین دلیل بدنساز تیم خواست برای برگزاری روزی دو جلسه تمرینی، اردوی تهران برگزار شود.

– من هم قبول دارم در کارنامه مربیگری درخشان، سوابق قهرمانی و...دیده نمی شود اما باید دید او در آن تیم ها چگونه قبول مسئولیت کرده.ما با توجه به امکاناتی که فراهم کرده ایم به آینده خوش بین هستیم.

– ما نام لوکا را به عنوان سرمربی مطرح نکردیم! سازمان لیگ به ما گفت که او با دو دلال ارتباط دارد وقرار است پول هنگفتی به آنهابرسد. ما هم قید او را زدیم! تا وقتی مربیان ایرانی بیکار باشند دلیلی ندارد سراغ خارجی ها برویم. ما هدفمان مبارزه با دلالی است.همه آنچه که در رابطه با تحمیل بازیکن توسط دلالان به درخشان مطرح می شود شایعه است. یک نمونه بیاورید تا استعفا بدهم.

– میثم منیعی هیچ نسبت فامیلی با من ندارد اما رفیق چندین ساله من است.در راه جذب بازیکنان منیعی زحمات زیادی کشید وعلاقه به خرج داد. اگر او نبود خیلی از این نفرات را نمی توانستیم جذب کنیم!

– همه مربیان ایرانی در یک سطح هستند. اگر نتوانستیم با درخشان ادامه بدهیم جانشین او یک ایرانی خواهد بود!

– با باشگاه منچستر صحبت کرده ایم تا آکادمی مدرنی را راه بیاندازیم وسالانه ۵بازیکن در سطح ملی تحویل بدهیم. مطمئن باشید با شناسایی استعدادها تا چند سال آینده شاهین را از بازیکنان غیر بومی بی نیاز خواهیم کرد.

– اینکه می گویند مایلی کهن به خاطر حضور پروین در شاهین به تیم ما نیامد را تکذیب می کنم. ما با او مذاکره رسمی نداشتیم اما آقای افراشته تمایل داشتند با ایشان همکاری کنیم که به دلیل عدم توافق سایر اعضا منتفی شد. ضمنا پروین هم در تیم ما سمت رسمی ندارد.

– فکر می کنم در جدول بین ۸تیم اول باشیم .به کسب سهمیه آسیا هم چشم داریم. بانک صادرات قصد دارد شاهین را به اوج برساند وهدف ما حضوری مقتدرانه در جام باشگاههای آسیاست وبرای آن برنامه ریزی کرده ایم.

– متاسفانه سایت باشگاه شاهین از ضعیف هم ضعیف تر است. ما قصد داریم به زودی سایتی هم شان با نام باشگاه پرافتخار شاهین راه اندازی کنیم تا علاوه بر اطلاع رسانی، با همه رسانه ها هم تعامل خوبی داشته باشند.

– اگر آقای میگلی نژاد نماینده بوشهر در مجلس در مورد ۱۰ میلیارد مصوب دولت برای کمک به شاهین راست می گویند بیایند بدهی های معوقه وهزینه های این فصل را بدهند . ما در این صورت دستشان را هم می بوسیم ومی رویم.

– بی انصافی است که حضور محمد پروین در شاهین را به سفارش پدرش ربط بدهیم.او بازیکن خوبی است وکمی مشکل مصدومیت دارد. صبر می کنیم تا بهبودی یابد وبازی های درخشانی را انجام دهد.

– قصد راه اندازی کانون هواداران و ساماندهی لیدرها را داریم.

– من در زمره حامیان وهواداران قدیمی پرسپولیس هستم وعلی پروین می داند چه کارهایی برای این تیم کرده ام. البته مسئولیت رسمی در فوتبال تاکنون نداشته ام.

– بهروز رهبری فر سرپرست تیم ما نیست. ما به دنبال یک سرپرست قوی هستیم.

– مدیر عامل را به زودی معرفی می کنیم.

– حضور در فوتبال و شاهین برای بانک صادرات توجیه اقتصادی دارد. /منبع:گل

### 1 درخشان می تواند در بوشهر جاودانه شود



ابراهیم رفعت بوشهری پیشکسوت شاهین بوشهر: به عقیده ی من آوردن حمید درخشان به عنوان سرمربی برای شاهین کار خوبی بود. چون ایشان مربی کاربلدی است و کار خودش را خوب می داند. و می تواند در مشکلات چاره کار را پیدا کند ولی چیزی که مردم بوشهر را ناراحت می کند گرفتن بازیکنان مصدوم است مخصوصا پسر پروین که این به یک موضوع بد تبدیل شده. مسئله بعدی سن علی انصاریان است که سن تیم را بالا برده ولی امیدواریم همه ی حرف های ما و مردم با بازی خوب آنها در زمین برعکس شود. البته با تعصب خوبی که از انصاریان سراغ دارم امید است نقش خودش را در زمین به خوبی ایفا کند. خوشبختانه چند بومی نیز در تیم وجود دارد ولی به نظر من باز هم کم است. درخشان می تواند از دیگر امیدهای شاهین نهایت بهره را ببرد تا در بوشهر جاودانه شود.

### 2 خدا به شاهین رحم کند

یوسف غریب زاده پیشکسوت شاهین: امیدوارم امسال



که سال سوم شاهین در لیگ برتر است سالی پربار باشد چون همه مردم چشم انتظار بازی خوب و در خور توجه از شاهین هستند ولی با این بازیکنان جدیدی که گرفته اند و آن طور که در روزنامه ها در خصوص مصدومیت آنها می نویسند بنده چشمم آب نمی خورد با این بازیکنان کار بزرگی انجام دهیم. نمی دانم این انتخاب توسط درخشان بود یا مسئولین. در هر حال انتخاب، انتخاب خوبی نبوده. این نظر من است و با دیگر دوستان هم که صحبت می کردم چنین نظری داشتند ولی باز بخاطر بوشهر و شاهین امیدوارم حرف های ما همه برعکس دربیاید و آنها بازی های خوبی انجام دهند ولی با بازیکن مصدوم و ۳۵ بازی کاری بس مشکل خواهد بود. خدا رحم کند.

### 3 چرا ما باید بشنویم رباط پاره ها به شاهین آورده شدند



اکبر حسن ابراهیمی پیشکسوت تیم شاهین: امسال که یک بستر جدیدی برای شاهین تصمیم می گیرد می تواند از شرایط موجود عملکرد بهتری داشته باشد. چرا ما باید بشنویم رباط پاره ها به شاهین آورده شدند. مگر شاهین صاحب ندارد که این نوع بازیکنان را استخدام می کنند. به نظر من اگر خروجی درکار بود بهتر از این هم می توانستند برای شاهین بیاورند متاسفانه تصمیم گیری دست تهرانی ها افتاده و ما بوشهری ها هم در فکر تخریب کردن یکدیگر هستیم. متاسفانه کسانی که دستی بر آتش فوتبال بوشهر دارند درست و حسابی برای شاهین و ایرانجوان دلسوزی نمی کنند. به عقیده ی من درخشان اگر می گوید از بومی ها استفاده می کنم ایشان اگر بازی های تیم امید شاهین را در یاسوج تماشا می کرد ۵ الی ۶ بازیکن امید شاهین را به بزرگسالان دعوت می کرد.

### 4 چه کار کنیم که سلیقه ها هزار رنگ است



صابر بوالخیری بازیکن اسبق شاهین: شاهین نسبت به پارسال تکان بهتری خورده. به خدمت گرفتن درخشان کار درستی بود چون زیر و بم فوتبال لیگ برتر را بخوبی می داند که چکار کند. در کل مربی خوبی است. بازیکنانی هم که گرفتند کوشکی و محمد پروین خوب هستند ولی همه می گویند پسر پروین مصدوم است ولی من امیدوارم در لیگ برتر او برای شاهین خوب بازی کند. امید است مسئولین بهترین را برای شاهین انتخاب کنند تا مردم امسال سال کم استرسی داشته باشند. به نظر من اگر درخشان اسکلت تیم را از بومی ها درست می کرد بسود خودش بود و هم به نفع فوتبال بوشهر ولی چه کار کنیم که سلیقه ها هزار رنگ است.

### 5 امسال از سالهای گذشته بسیار سخت تر خواهد بود



اصغر غنی زاده عضو کانون هواداران شاهین: امیدواریم تیم فوتبال شاهین با حمایت مسئولین و هواداران نتایج خوبی بدست آورد چون امسال از سالهای گذشته بسیار سخت تر خواهد بود. بنده به نوبه خود انتخاب درخشان را به عنوان سرمربی گری شاهین به فال نیک می گیرم چون ایشان کارنامه خوبی داشته و امید می رود در بوشهر همراه با شاهین نتایج خوبی بدست آورد. من به عنوان یک شاهینی از همه مطبوعات محلی درخواست می کنم که مثل سال های گذشته از حمایت شاهین دریغ نکنند و این تیم را بخاطر بوشهر دوست داشته باشند. در پایان از بازیکنان جدیدی که به شاهین آمده اند خواهش می کنم بخاطر مردم بوشهر و وجدان کاری در حد توان خود برای شاهین بازی های خوبی از خودشان نشان دهند.